

كتاب تكرى

www.kitabnagri.com

اسلام عليم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ آ پنالکھا ہواد نیاتک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

www.kitabnagri.com آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری دیب پر اپناناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، ارٹیکل یا شاعری پوسٹ کر وانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیچ اور ای میل کے ذریعے رابطہ کرسکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

محبت روگ ہے جاناں عائشہ اکرم

"ارے علی بھائی.... "کالج کے گیٹ کے سامنے ڈرائیور کی جگہ علی خیام کو دیکھ کروہ خاصی معتجب ہوئی _وہ گاڑی سے ٹیک لگائے کھڑاتھا، اس کی اس ادامیں شان بے نیازی چھلک رہی تھی، چھ فٹ سے نکلتا قد، بال ایک طرف سیٹ کیے ذہانت سے بھرپور چھتی آئنھیں اس وقت سیاہ عینک کے پیچھے چھی تھی چہرے پر موجو د داڑھی اسکی مر دانہ وجاہت میں اضافہ کررہی تھی ۔
"یاریہ صالحہ آپی کے فیانسی ہیں نہ...؟" مریم اس کے کان میں گھسی بولی۔"صالحہ آپی کس قدر کئی ہیں ، اتناڈیشنگ اور چارمنگ فیانسی بلکل کسی فلم کے ہیر و لگتے ہیں" _ مریم کابس نہیں چلل رہا تھاو نہی کھڑے کھڑے اس کی شان میں قصیدے پڑھنے جاتی _ سے مریم کابس نہیں چلل رہا تھاو نہی کھڑے کھڑے اس کی شان میں قصیدے پڑھنے بیٹے جاتی _ "میری آپی کسی سے کم ہیں کیا۔"ر مل نے گھور کے مریم کے کندھے پر مکاجڑا۔ تووہ کر ہاکر رہ گئی _ "میری آپی کسی سے کم ہیں کیا۔"ر مل نے گھور کے مریم کے کندھے پر مکاجڑا۔ تووہ کر ہاکر رہ گئی _ "ان کاکوئی چھوٹا بھائی وائی نہیں ہے ... ؟" مریم تو تھے کے دل ہار بیٹھی تھی، رمل کو ہنسی آنے گئی ...

" نہیں علی بھائی اکلوتے ہیں_" مریم کے منہ بگاڑنے پر وہ تھکھلا کے ہنس پڑی .. تبھی علی کی نگاہ ان پر بڑی وہ دونوں ایک دوسرے سے جپکی جانے کیاراز و نیاز کر رہیں تھیں_ " ہائے علی بھائی...! آپ کے بارے میں بہت سناہے رمل سے ، بہت تعریف کرتی ہے آپ کی " علی نے سلام کیا توجواب دیتی مریم نے دانت نکوسے، رمل نے شپٹا کے اسے دیکھا "کس قدر او چھی ہے ہیہ مریم ..._"ر مل نے دل میں سوچتے ہوئے دانت پیسے ... "امیزنگ میرے سامنے توبیہ بولتی ہی نہیں ہیں ... "اس نے شرات سے رمل کے گھبر ائے ہوئے چېرے پر نظر ڈالی تووہ نگاہیں جھاگئی، علی خیام نے چونک کر اسکی اس ادا کو دیکھااور سر حجھٹک دیا "علی بھائی آپ کیوں آئے ،ڈرائیور کہاں ہے.. ؟"اس سے پہلے کے مریم مزید ہو نگیاں مارتی رمل جلدی سے بولی_ "ایکچو کلی آنٹی اور صالحہ بوتیک گئی ہوئی ہیں نکاح کاڈریس بائے کرناہے انھوں نے آپ کو لینے کے لیے مجھے بھیجاہے_"اس کے بتانے یہ وہ مریم کو بائے بولتی گاڑی میں آبیھٹی ... "تم سب کی بیہ ہنسی چھین لوں گا..."ان کے مسکراتے چہرے دیکھ کر اسکی رگ رگ میں شر ارے دوڑ

"رمل کیا بیرسچ ہے...؟"رمل کو خاموش دیکھ کرعالیہ بیگم جینے اٹھیں اور رمل کی حالت ''کاٹو توبدن میں لہو نہیں "جیسی تھی ...

وہ کبھی میز پر بکھری تصاویر اور کبھی نکاح نامے کو دیکھتی تو کبھی بہن کے سبجے سنورے روپ کو_ "بول دور مل جان بول دو کے بیر سپج نہیں ہے ، بیر اس شخص کار چایا ہوا کوئی گندہ کھیل ہے تو میں ابھی اسکو شوٹ کر دوں گا_"احد نے اسکو کند ھوں بیر نرمی سے ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو وہ خالی خالی نگاہوں سے بھائی کو دیکھنے لگی ...

اسکی رنگت کٹھے کی مانند سفید پڑگئی تھی۔وہ بولنا چاہتی تھی،اسے لگا اسکے گلے میں کسی نے بے در دی سے اپنا پنجبہ گاڑھ دیا تھا۔وحشت دروحشت تھی ...

" کمال ہے احد حسین نکاح نامہ آپ کے سامنے پڑاہے اور آپ سچ کو جھوٹ کرنے پر تلے ہیں..."

اسنے جیسے احد کی عقل پر ماتم کیا۔

"تم گھٹیا شخص...."احد غراتے ہوئے علی خیام کی طرف بڑھا،اس سے پہلے کے وہ علی کا گریبان پکڑتا سریقہ سر سریت سے سام کی طرف بڑھا، اس سے پہلے کے وہ علی کا گریبان پکڑتا

اسکے پیچھے کھڑے آدمی نے گن نکال کر احد کی کنیٹی پہر کھ دی...

ر مل بے ساختہ چیخی۔خوشیوں بھر اماحول کمحوں میں ماتم کدے میں بدلا تھا... وہاں موجو دیچھ لوگ حیر انگی سے بیہ منظر دیکھ رہے تھے تو پچھ عالیہ بیگم کی حالت دیکھ کر لطف لے رہے تھے_

"ابان عریض ولدر فاقت خیام، رومیصه خیام کابھائی... میر اخیال ہے کہ میر اا تنا تعارف کافی ہو گا احد حسین "عالیه بیگم لڑ کھڑائی تھیں اگر صوفه نه تھام لیتیں تو یقیناً زمیں بوس ہو جاتیں ساکت وسامت کھڑے احد پر ایک نظر ڈال کر وہ رمل کی جانب بڑھا، اس نے رمل کو بازوسے تھاماہی تھاجو ٹوٹی ہوئی ڈال کی مانند اسکے بازوں میں جھول گئ

مسلسل رونے سے اب تواسے ایبالگ رہاتھا جیسے آنسو بھی خشک ہو گئے ہوں...

کل تک کتناخوش تھے سب اس کی بہن نے کتنی چاہت سے اپنے نکاح کا ڈریس خرید اتھا، کون تھاوہ جس کوصالحہ کے منگیتر کی حیثیت سے اتنی گہری سازش کر کے ان کے گھر گھسنا پڑا۔ اور وہ نکاح نامہ وہ تصاویر.... سوچ سوچ کر اس کا دماغ شل ہو گیا۔ دروازے پہکٹا ہوا ابان عریض کو دیکھ کر وہ تیزی سے آگے بڑھی اور نتیج کی پر واہ کئے بغیر اسکا گریبان بکڑلیا۔

"کیا بگاڑا تھامیری ماما، میرے بھائی اور میری بہن نے جو یوں لٹروں کی طرح ہمارے گھر گھس کر نقب لگائی آپ نے _ ؟"اگلہ لمحہ بہت بھاری تھا، ابان عریض کا ہاتھ اٹھا تھا اور اسکے نرم و نازک گال پہ نشان جھوڑ گیا، اسکے اعصاب جھنجھنا اُٹھے اور گال پہ جیسے آگ دہک اُٹھی تھیتھ پڑاس قدر بھاری تھا کہ وہ لہرا کے بیچھے کی طرف گرنے لگی تبھی ابان نے اسی بے در دی سے رمل کو اپنی جانب تھینچ لیا، وہ نازک موم سی گڑیا جیسی اسکے یوں بے در دی سے کھنچے جانے پہ اسکے سینے سے آگی

" پہتہ بھی ہے کُٹر ہے کیسے ہوتے ہیں _ ؟" وہ غرایا، اسکی گرفت رمل کے کندھوں پر اتنی سخت تھی کہ اسے ابان کی انگلیاں اپنے بازو کے گوشت میں پیوست ہوتی محسوس ہوئی _ متورم آنکھیں، بائیں گال پہ چار انگلیوں کے نشان بہت واضح تھے _ وہ وحشت زدہ سی اپنادر دبھولے اسے دیکھ رہی تھی _ اس نے رمل کو دھکا دیا جو صوفے پہ جاگری _

اسکی طرف جھکتے ہوئے اسنے رمل کے دائیں بائیں صوفے کی پشت پہ ہاتھ رکھ دیے ، یوں کے وہ مکمل طور پر اسکے حصار میں آگئی ابان کے کپڑوں سے اٹھتی کلون اور پر فیوم کی ملی جلی خوشبونے کمحوں میں رمل کواپنے حصار میں جکڑا

"تم صرف اس لفظ "لُٹرے "کے نام سے واقف ہو میں تہہیں بتا تا ہوں اصل میں کُٹرے ہوتے کیسے ہیں۔"ایک لمجے میں وہ پنیتر ابدلتا د ککشی سے ہنسا۔ رمل کا چہرہ سپید پڑ گیا۔ وہ وحشت زدہ سی ہو کر نفی میں سر ہلانے لگی_ میں سر ہلانے لگی_

" پلیز مجھ مجھے معاف کر دیں علی بھائی"__

"علی نہیں _ابان ،ابان عریض-"اسکی مسکراتی سر گوشی رمل کو اپنے بے حد قریب سے سنائی دی ، اتنی قریب کے رمل کو ابان کی گرم سانسیں اپنے کان اور گردن پر محسوس ہور ہی تھی خوف کا اثر تھا یا ابان عریض کی قربت کا اسکے نازک بدن پر لرزاطاری ہو گیا_

"مجھے مجھے معاف کر دیں غل غلطی ہو گئ صوفے کی پشت سے چپکی التجیا انداز میں کہتی پھوٹ پھوٹ کے روپڑی

"اگر دوبارہ کسی کی عزت کی دھجیاں اڑانی ہوں توسوج سمجھ کراپنے لفظوں کا چناؤ کرنا، کیوں کے ہر کوئی ابان عریض جبیبا مہذب "لٹرا" نہیں ہوسکتا"اس کے لہجے میں شعلوں جبیبی لیک تھیوہ بیجھے ہٹا اور کمرے سے باہر نکل گیا_

www.kitabnagri.com

بھلا پہلے کب وہ ایسے حالات سے نبر د آزماہوئی تھی_احد کے سوا کبھی کوئی مر د اسکی زندگی میں نہیں آیا تھا،ابان عریض نے کمحول میں اسکاساراخون نچوڑ لیا تھا۔اسکی ڈھڑ کن جو کب سے تھم تھم کر چل رہی تھی رکتی محسوس ہوئی

※ ※ ※

"کون ہے یہ ابان عریض_؟" سارا کے یو چھنے پر احد کی بائیں جانب ٹیس اٹھی_

"احدیوں نظریں چرالینے سے معاملات سلجھتے ہیں اور نہ ہی حقیقتں چیبتی ہیں"

"میں نہیں جانتا"احد کی سیاٹ آواز گو نجی

"آپ نہیں جانتے...؟"سارہ نے طنزیہ نظروں سے احد کی طرف دیکھا، جس کا چہرہ اور آئکھیں دونوں ہی خطرناک حد تک سُرخ ہورہیں تھی_

www.kitabnagri.com

"ہا... تو آپ واقعی اسے نہیں جانے _ مان لیا.... تو پھر جب وہ رمل کولے کر جارہا تھا تو آپ نے اسے روکا کیوں نہیں احد...! آپ جانتے ہیں رمل میں آنٹی کی جان ہے وہ اس پر قیامت مجادیت، مگر وہ چار دو چار دنوں سے اپنے کمرے میں بند ہیں۔ عجب تماشاہے - "ساراکے بولنے پر احد کے سر میں درد کی شدید لہرا تھی

"سارا پلیزلیومی الون "وہ ہے بس ہوا، ساراسر خ چہرہ لیے وہاں سے اٹھ گئی

احد کولگااسکے دل کی رگیس کوئی تھینچے رہاہو۔اتنے سالوں بعد پھرسے کہاں سے اور وہ بھی ابان عریض کی صورت میں_؟اگر اسنے بدلا ہی لینا تھا تومیری معصوم رمل کیوں__؟

"اور مما...وہ کیوں اتنی شاکٹر ہیں؟ وہ بھی ابان عریض کے نام پر وہ تو ابان کو جانتی بھی نہیں تھیں" احد کے لیے عالیہ بیگم کارویہ نا قابل فراموش تھا،وہ جتناسوچ رہاتھا اتنا الجھتا جارہاتھا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

گاڑی پورچ میں رکی ہی تھی، راجو نے پھرتی سے آگے بڑھ کے گاڑی کا دروازہ کھولا اور اسکے ہاتھ سے بیگ لے لیا۔ ابان نے حیر انگی سے راجو کی پھرتیاں دیکھیں_

<u>www.kitabnagri.com</u>

※ ※ ※

"واہ یار آج آنکھ جلدی گُھل گئی ہے تمہاری یا چھٹی چاہیے...؟"وہ راجو کی تیزی پر مسکرایا۔ ہیں سالا راجو چھینپ گیا_

" نہیں بھائی وہ دراصل "ابان کو وہ ذرہ بے چین لگا-

"كيابات ہے...؟"

"بھائی..!رومیصه بی بی اور پھو پھوجی آئیں ہیں"_ راجو کی اطلاع پہوہ دھک سے رہ گیا_

"ان کا تو کوئی پلان نہیں تھا آنے کا اگر ہوتا تو مجھے ضرور بتا تیں..."ابان نے خود کلامی کی اسنے اپ سیٹ ہوتے ہوئے دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے بیشانی کو مسلہ اور قدم اندر کی طرف بڑھا دیئے، راجو سر جھکائے اسکے بیچھے تھا_

سامنے لاؤنج میں ہی اسے گل بانو مل گئی تھیں انھوں نے والہانہ انداز میں آگے بڑھ کے اسکی کشادہ پیشانی یہ بوسہ دیااور سینے سے لگالیا_

"سوری پھو پھو میں آنہیں سکا، آج کل ایک نازک کیس پر کام کرہاہوں ورنہ میں خو درومی کو لینے جاتا اسلام آباد_ آپ بتائیں آپی طبیعت کیسی ہے؟"ابان نے انھیں اپنے بازو کے گھیرے میں لیتے ہوئے کہا تووہ مسکرادی

" میں جانتی ہوں تمہیں صفائیاں دینے کی ضرورت نہیں ہے۔اور اس عمر میں طبیعت میں اونجے پنج تو ہوتی رہتی ہے "ان کے لہجے میں اسکے لئے محبت ہی محبت تھی "رومی تمہیں بہت یاد کرتی تھی بس اسنے سارایہ پروگرام بنایا"ان کی بات سن کے ابان ہنس پڑا

www.kitabnagri.com

"اب ہے کہاں__?"

" آگئی میں_"اچانک وہ اندر داخل ہوئی،" آئی مس یو ابان عریض... "وہ اسکے سینے سے لگی بولی-

"مس یو ٹو سویٹی_"ابان کا دل بہن کی محبت سے لبریز ہوا۔ گل بانو نے دل ہی دل میں دونوں کی نظر اتاری_

"اچھااب جلدی سے فریش ہو کے آو_میر اصبح سے بیک کیا ہوا کیک خراب ہو جائے گا"رومیصہ اس سے الگ ہوتے ہوئے بولی۔

ابان کی آج سالگرہ تھی وہ مجھی مجھی سیلیبریٹ کرنے کے حق میں نہیں رہاتھا، یہ رومیصہ ہی تھی جو زبر دستی گھر میں کیک بیک کرکے تقریب کا اہتمام کرتی تھی۔اس تقریب میں گھر کے ملاز مین ہوتے سخھ یاوہ دونوں بہن بھائی اور گل بانو،وہ ہمیشہ سے رومیصہ کی محبت کے معاملے میں بے بس رہاتھا۔ اسنے گہر اسانس بھر اتھااور کوٹ بازو پر ڈالٹا سیڑ ھیاں چڑھ گیا_

" یار رومی میں بچپہ تھوڑی ہوں اور کیک کاٹنے ہوئے اچھالگوں گا کیا، مجھے خو د پپہ ہنسی آ رہی ہے۔ میری جگہ کیک پر چھری تم چلالو.... "وہ گریزاں تھا۔رومیصہ نے زبر دستی حچھری اس کے ہاتھ میں تھائی_

"کیک کاٹیے بیر بیٹر ابان عریض...!اور تھوڑا سا مسکرا بھی دیں ، یہاں آپ کے کولیگز اور ور کرز نہیں موجو د ، جو بیہ نہیں دیکھ پائیں گے کے آپ ایک عد دخوبصورت مسکراہٹ کے مالک بھی ہیں "_

رومیصہ نے نثر ارت سے ہنتے ہوئے اس کی سنجیر گی پر چوٹ کی تو وہاں موجود تمام ملاز مین کھی کھی کرنے لگے گل بانو بھی ہنس پڑیں ابان انھیں گھور کررہ گیا_

ابان نے کیک کاٹااور رومیصہ نے اپنا گفٹ دینے کے بعد ایک اور خوبصورت پیکنگ میں لیپٹا گفٹ اسکی طرف بڑھایا_

" یہ خاص الخاص تحفہ زوبار یہ بختیار کی طرف سے " وہ نثر ارت سے بھر پور انداز میں گلا کھنکار کر بولی تبھی ابان کا سیل فون بجااس نے گفٹ کولے کر ایک طرف دھر دیااور کال سننے اٹھ گیا۔ رومیصہ اس کے چہرے پر جو خاص رنگ دیکھنا چاہتی تھی وہ نا پید تھے اسے خاصی مایوسی ہوئی

Citab Nagri www.kimbrukri.com

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ آ پنالکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو www.kitabnagri.com

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔
اگر آپ ہماری ویب پر اپناناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، ارٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیچ اور ای میل کے ذریعے رابطہ کرسکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

* * *

دروازہ کھلنے کی آواز آئی اور پھر بند ہونے کی وہ سامنے ہی فرش پر دیوار سے ٹیک لگائے گھٹنوں پر سر رکھے بیٹھی تھی اس نے سر نہیں اٹھایا چلتے قدم اس کے قریب آر کے اس نے تب بھی سر اونجانہ کیاتو ابان تشویش میں مبتلا ہو تا بیچوں کے بل اس کے قریب بیٹھ گیا_

"ر مل اٹھو تمہیں تمہارے گھر حچوڑ آوں "اس کی آواز پہاس نے آ ہستگی سے سر اٹھا کر ابان کی طرف دیکھااس کا یوں دیکھنا قیامت ڈھا گیا تھابادل گرجے اور دور کہیں بجلی گری تھی۔اس کی آ تکھیں رونے

کی وجہ سے مزید قاتلانہ لگ رہی تھیں اس کے تھیڑ کے باعث رمل کے ہونٹ کا کنارہ بھٹ گیا تھاوہاں ابھی بھی خون جماہوا تھا۔ ابان نے نظریں چرائیں

"میراگھر..."اس نے جیسے خود کلامی کی_

"ہاں تمہارے گھر_ جلدی اٹھو میرے پاس اتنا فالتو وفت نہیں ہے ضائع کرنے کیلئے" وہ عجلت میں بولتے ہوئے کھڑ اہوار مل کو واپس پہلے والی پوزیشن میں جاتے دیکھ کر آبان کاخون کھول اٹھا_

" تنهمیں سمجھ نہیں آر ہی، میں کیا کہہ رہاہوں...."وہ برہم ہوا-

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

" مجھے نہیں جانا"_

"كيول نهيس جانا...؟" ابان نے خو ديہ بامشكل ظبط كيا_

"کیا کروں گی واپس جا کر میں ، یہ معاشر ہ ایسی لڑکی کو تبھی قبول نہیں کر گاجو اتنے دن قطعی غیر محرم کے ساتھ رہی ہو... "اس کی بات پہ ابان بھک سے اڑگیا۔

" په کيا بکواس ہے... تم جانتی ہو ميں نے تمهيں حجواتک نہيں" وہ پھنکارہ اس کا چہرہ سرخ پڑ گيا تھا

"میر ا مقصد پورا ہو گیاہے رمل حسین...! مجھے عالیہ حسین سے جو حساب پورا کرنا تھا وہ میں کر چکا ہوں_اب بیہ میر اہیڈک نہیں ہے کہ کون تنہیں قبول کرتاہے اور کون نہیں"ابان کے کہنے پہر مل کے رونے میں روانی آگئی تھی

"آپ_آپ مجھ سے نکاح کرلیں_"وہ یہ کہتے ہوئے اندر سے کتنی بار مری تھی، ابان عریض فریز ہو کررہ گیا۔ رمل نے ابان کے پیروں پر ہاتھ رکھ دیئے وہ بے ساختہ دوقدم پیچھے ہٹا۔

" میں ایسی زندگی نہیں جی سکتی جہاں لو گوں کی چھبتی نظریں میرے وجود کو چھلنی کر دیں، پلیز آپ مجھ سے نکاح کرلیں، میری موت کو آسان بنادیں _ آپ کو اللہ واسطہ "وہ رور ہی تھی بلک بلک کر۔

وہ و کیل تھااس کے لیے کونسامشکل کام تھا جعلی نکاح نامہ تیار کرنار مل اس وفت اس قدر وحشت زدہ تھی کہ وہ اسے با آسانی ٹریپ کر گیا تھا مگر اس وقت ابان کے دل کوخوف خدانے اپنے حصار میں لے لیا۔ بھلاوہ کون تھا بدلا لینے والاوہ بھول گیا تھااو پر بیٹھی ذات زبر دست بدلا لینے والی ہے وہ بلٹا اور وہاں سے نکاتا چلا گیا۔

اپنے نسوانی غرور وو قار کے رل جانے پیروہ و نہی اندھے منہ فرش پر گری پھوٹ پھوٹ کر روپڑی_

※ ※ ※

"تم آج ہی اس لڑی سے نکاح کروگے ابان۔۔۔" وہ سلام کر تا ڈائینگ ٹیبل کی کرسی تھینچ کر بیٹے ہی تھا، گل بانو کی سیاٹ آ وازیہ اسکے چہرے کارنگ بدلا۔اس نے شپٹا کے پہلے گل بانو اور پھر رومیصہ کی طرف دیکھاجو ساکت بیٹھی تھی_

" پھو پھویہ کیا کہہ رہی ہیں آپ۔۔۔؟"اسے اپنی آواز اجنبی گلی۔

"وہ ہی جو رات کو ایک مجبور اور بے بس لڑکی تم سے کہہ رہی تھی۔"ان کے چہرے پر بر ہمی کا تاثر ابان پہلی بار دیکھر ہاتھا۔

رات کو انھوں نے سیڑ ھیوں کے ساتھ تقریباً کارنر میں بنے روم کی لائٹ جلتی دیکھی جہاں دن میں انھوں نے سیڑ ھیوں کے ساتھ تقریباً کارنر میں بنے روم کی لائٹ جلتی دیوان کی عضیلی آواز انھوں نے اس کے دروازے پر تالا پڑا دیکھا تھا۔وہ چند قدم آگے ہوئیں تو انھیں ابان کی عضیلی آواز کے بعد آنسوؤں سے بو حجل التجاکر تالہجہ سنائی دیاان کاہاتھ بے ساختہ انداز میں اپنے ہو نٹوں پر گیا۔

اس کے کر دار کی مظبوطی سے وہ باخو بی واقف تھیں تو پھر یہ سب کیا تھا۔۔۔؟ اور انھیں یہ پہچاننے میں ذرہ دفت نہیں ہوئی تھی کہ وہ لڑکی کون تھی۔۔۔ ان کے لیے رات کا ٹنا دو بھر ہو گیا تھا_

" پھو پھو۔۔! بیہ ناممکن ہے ، آپ سچے نہیں جانتیں " وہ سختی سے بولا۔ رومیصہ کے ہاتھ میں پکڑا چپج گر گیا ۔ ابان نے رومیصہ کو دیکھتے ہوئے شدید تکلیف محسوس کی تھی۔ اس کی نظر وں میں بے اعتباری ہی بے اعتباری تھی

"رومی۔۔۔!"ابان کے پکارنے پروہ تیزی سے اٹھی اور تقریباً بھاگتے ہوئے وہاں سے نکل گئ، اسنے سختی سے اپنے لب بھیجتے ہوئے گل بانو کی طرف دیکھاان کے چہرے کے تاثرات میں کوئی فرق نہیں پڑاتھا۔

پھو پھو۔۔۔!"اس سے پہلے کے وہ کچھ بولتا گل بانو نے ہاتھ اٹھا کر اسے مزید کچھ بھی کہنے سے روک دیا۔

"میں سے جانتی ہوں، مجھے بچھتانے پر مجبور مت کروابان کہ مجھے تم پر جو بھر وسہ اور مان تھاوہ غلط تھا، تم تو یہ بھی بھول گئے کہ تمہاری بہن پر کیا بیٹے گی، شاید وہ اپنے بھائی کا بیر روپ دیکھ کر مر ہی جائے۔ "وہ غصے سے نہیں بلکہ افسوس سے الزام دیتی نظر وں سے اس کے سرخ پڑتے چہرے کو دیکھ رہیں تھیں۔ وہ اس وقت اگر تھوڑی سی بھی نرم پڑجا تیں توشا پیرخو دکو کبھی معاف نہ کریا تیں _

"آپ جانتی ہیں وہ احد حسین کی بہن ہے۔۔"

"ہاں مجھے پہتہ ہے ، کیوں کے میرے ابان نے آج تک کسی لڑ کی پر نگاہ غلط نہیں ڈالی توجو لڑ کی اسکی دستر س میں آئی ہے وہ انتقام ہی آسکتی ہے۔۔"وہ ناراضگی سے بولیں_

" میں اس سے نکاح نہیں کروں گا،وہ عالیہ بیگم کی بیٹی ہے اور اس عورت کی بیٹی کو میں اپنی بہن پر مسلط نہیں کر سکتا_"وہ دوٹوک بولا۔

"اور اگر تمہاری بہن بھی یہی چاہے تو....؟انھوں نے ایک پل کو خاموش ہو کر اسے دیکھااور پھر گویا ہوئیں۔ "وہ اپنے سامنے کسی بھی لڑکی کے ساتھ زیادتی ہوتے نہیں دیکھ سکے گی بیہ تم بھی اچھی طرح جانتے ہواور میں بھی تمہیں اس بات کی اجازت نہیں دوں گی۔اب اس ساری بحث کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔۔ تم اس لڑکی کو اپنانام دوگے ابان۔۔۔۔ "وہ بے لیی سے گل بانو کا منہ دیکھ کررہ گیا جہاں نرمی کا شائیہ تک نہیں تھا۔

_____ سیس تھا۔

____ سیس تھا۔

نکاح کے بعد رشیدہ اسے ابان عریض کے کمرے میں چھوڑ گئی تھی۔اس کی نظریں ابان عریض کی انلارج تصویر پر تھی تھیں وہ کسی بات پر بے تحاشا ہنتے ہوئے تھوڑا سا آگے کی طرف جھکا ہوا تھار مل نے بغیر کسی تأثر کے نگاہ بھیر لی، گل بانو کو اندر آتاد بھے کروہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی ان کے بیجھے رشیدہ تھی جس کے ہاتھ میں کھانے کی ٹرے تھی __

"یہاں رکھ دو۔"گل بانونے سینٹز ٹیبل کی طرف اشارہ کیار شیدہ نے ٹرے میز پرر کھی اور کمرے نکل گئی۔ انھوں نے تذبذب کا شکار کھڑی رمل کو صوفے پر ببیٹھا یا اور خود بھی اسکے ساتھ ببیٹھ گئی ،ان کے کہنے پر زبر دستی جھوٹے جھوٹے نوالے بناکر اپنے حلق سے بامشکل اتارنے لگی_

"میرے بچوں نے ایسی زندگی نہیں جی جو ایک عام انسان جیتا ہے" انھوں نے تمہید باندھی ، رمل نے کھانے سے ہاتھ کھینچ لیے اب وہ سر جھکائے انھیں سن رہی تھی

" میں ان کی ماں نہیں ہوں میں نے انھیں جتنا بھی بیار دیا ہو مگر ان کے ماں باپ کی کمی تو پوری نہیں کر پائی۔ وقت نے تجربے تو تھائے ہیں ان کے ہاتھوں میں لیکن اذبت کی پلیٹ میں سجا کر۔ "ر مل کو لگاوہ رور ہی ہیں۔ انکی شادی کو بچیس برس ہیت گئے تھے مگر اللہ نے انھیں اولا دلجیسی نعمت سے محروم رکھا تھا، ابان اور رومیصہ ہی ان کے لیے سب بچھ تھے۔

" میں جانتی ہوں ابان نے جو کیا وہ بہت غلط کیا ، مگر شاید بیہ سب ایسے ہی ہونا لکھا تھا۔۔۔۔ بظاہر جو مظبوط نظر آتا ہے اندر سے شکستہ حال ہے میر ابچہ۔۔۔۔ اس نے اپنا در دسمجھی کسی سے نہیں کہا اپنی

تکلیفیں کسی سے شرنہیں کیں۔۔اسے مجھی خود کے لیے جینا نہیں آیا اور سہی کہتے ہیں جو دو سرول کے لیے جینا نہیں آیا اور سہی کہتے ہیں جو دو سرول کے لیے جینا بھول جاتے ہیں ۔تم ہی ہو جو اسے سمیٹ سکتی ہو۔"گل بانو نے رمل کے گود میں رکھے ہاتھوں پر اپناہاتھ رکھا۔

" تتہ ہیں لگ رہا ہو گامیں خو دغرض ہوں مگر ایسا نہیں ہے ، میں بھی اس سے ناراض ہوں رومی بھی جس کی ناراضگی اور تکلیف اسے تڑیا کے رکھ دیتی ہے ایک اسی کے لیے تو جی رہا ہے وہ۔۔۔ "گل بانونے اس کے ہاتھوں کو دبا کے جھوڑ دیا اور اپنے دو پٹے کے پلوسے اپنی نم آئکھیں صاف کیں ، رمل کے دل میں مجلتے سوال آپ ہی آپ دم توڑگئے

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

وہ بغیر کسی شال اور سویٹر کے اس کہر برساتی سر دی میں لان کے نسبتاً تنہا گوشے میں بیٹا تھا، سگریٹ اس کی انگلیوں میں سلگ سلگ کر آدھارہ گیا، شدتِ گریہ سے اس کی آنکھیں جل رہی تھیں اسے رومیصہ سے زیادہ خود پہ غصہ آرہا تھا اسنے رومیصہ کی بات آخر مانی ہی کیوں۔۔رومیصہ کیاوہ اپنی روح پر لگے زخم وہ راتوں کو خوف کے مارے اٹھ کر جیننے کی اذبت باپ کی موت کا ذمہ دار خود کو سمجھ کر

ذہنی مریضہ بن جانااور کتنی ہی بار خو دکشی کرنے کی کوشش کرنا کیاوہ ساری اذیتیں بھول گئی تھی ،اور پھو پھوانھوں نے بھی ہماری تکلیفوں کو فراموش کر دیا۔

سگریٹ سلگتا اسکی انگلیوں کو جلانے کے دریبہ ہوا تواس نے سگریٹ کو اپنی مٹھی میں لے کر مسل دیا ہتھیلی جلی بھی تھی مگریرواہ کیسے تھی_

"ابان عریض تم رمل حسین سے زکاح کروگے کسی بھی لڑکی کورومیصہ خیام بننے پر مجبور نہیں کروگے" وہ کیسے سپاٹ انداز میں بولی تھی ، رومیصہ کا احساسات و جذبات سے عاری اجنبی لہجہ اسکے دماغ پر کوڑے برسارہاتھا۔

صبح کی اذان کی صد ابلند ہو ئی تواس نے اپنے تنے ہوئے اعصاب کو ڈھیلا چپوڑااور جلتی ہو ئی آئکھوں کو انگیوں کی بوروں سے دبا تااٹھ کر اندر کی طرف بڑھ گیا_

※ ※ ※ ※

"چائے پئیں گیں آپ؟" رومیصہ کین میں آئی تور مل پہلے سے وہاں موجود تھی، رومیصہ کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے یو چھا_

" تمہیں بنانی آتی ہے۔۔۔؟"رومیصہ کے جیرانگی سے استفسار پررمل مسکرائی_

"ہاں آتی ہے، مجھے چائے بنانی احد بھائی نے سکھائی تھی۔"وہ روانی میں بول گئی رومیصہ کے چہرے پر سایاسالہرایا، رمل اپنے کام میں مگن ہو کر بولی، رومیصہ رمل کو ہی دیکھ رہی تھی کس قدر مشابہت تھی ان دونوں میں_

ر مل اور ابان کے نکاح کے چند روز مزید رہنے کے بعد گل بانو واپس اسلام آباد چلی گئیں تھیں ، ابان عریض تو اس سے کم ہی بولتی تھی مگر جیسے عریض تو اس سے کم ہی بولتی تھی مگر جیسے جیسے وقت گزر راہا تھارومیصہ کور مل سے جیسے انسیت ہوتی جار ہی تھی ، وہ تھی ہی اتنی خوبصورت اور معصوم کہ ہر کوئی اسکا گرویدہ ہوجاتا تھا۔

"رومیصہ بی بی! ابان بھائی آپ کو بلا رہے ہیں ان کے ساتھ کوئی خوبصورت سی مہمان لڑکی بھی ہے_"رشیرہ کی اطلاع پر رومیصہ نے خالی کپ سنک میں رکھااور رمل کی طرف مڑی۔

" تھینکس رمل چائے بہت اچھی تھی "رومیصہ کی تعریف پررمل چھینپ گئ

* * *

"لوگ تواتنے بڑے بڑے سرپرائز دیتے ہیں میر انہیں خیال میرے اس جھوٹے سے سرپرائز نے سرپرائز نے سرپرائز نے سرپرائز دیتے ہوئے بولی، نگاہیں ابان عریض کے وجیہہ چہرے کا طواف کررہیں تھیں، جہال ملکے سے تنبسم نے جھلک د کھلائی تھی

www.kitabnagri.com

"تمہاری ادھوری مسکر اہٹ اتنی جان لیواہے توجب تم اس کے ساتھ کھل کر ہنتے ہو گے توکیسے لگتے ہو گے " اس نے اپنی آئکھیں بامشکل بھیگنے سے روکی ،

کھو کر تمہیں میری جاں

اب مسکرانا

لبس

جینے کا ہے اک بہانہ

"ویسے اچھاکیا جو پاکستان آگئ تم، مجھے بہت اچھالگاہم تنہیں بہت مس کرتے تھے زوبی_"رومیصہ کے

کہنے بیہ وہ ہنسی تھی

برطی مشکل سے

Kitab Nagri

برط می د فت سے

www.kitabnagri.com

بڑے کربسے

"ہاں میں بھی مس کر رہی تھی تم سب کو اس لیے تو آگئ۔"اس کی بھٹکتی پیاسی نگاہ ایک بار پھر ابان عریض کے چہرے پر گئی تھی _رومیصہ اور زوباریہ ڈبل صوفہ پر ببیٹی تھیں جبکہ ابان ان کے سامنے سنگل صوفے پر براجمان تھا، بلیو ببیٹ کوٹ اور سفید نثر ٹ میں ملبوس وہ کیسے چھایا ہو اسالگ رہاتھا۔

"تم لوگ بیٹھو میں فریش ہو کر آتا ہوں۔"ابان کہتا ہوااٹھ کرلاؤنج سے نکل گیااور زوباریہ کی نظروں نے تب تک اسکا پیچھا کیا جب تک وہ نظروں سے او جھل نہیں ہو گیا۔
"تمہیں ایسا نہیں کرناچاہیے تھا ابان ، اور زوباریہ کے سامنے تو بلکل بھی نہیں کیا سوچتی ہوگی وہ ، اور رامیصہ کے لیجے میں تاسف تھا ، جب دن میں رمل کی کتنی انساٹ ہوئی ہے تمہاری اس حرکت سے "رومیصہ کے لیجے میں تاسف تھا ، جب دن میں رومیصہ کے بی کہنے یہ رمل نے سب کوچائے سروکی اور کپ ابان کی طرف بڑھایا جس پر اس نے سرو کی اور کپ ابان کی طرف بڑھایا جس پر اس نے سروکی اور کپ ابان کی طرف بڑھایا جس پر اس نے سروکی اور کپ ابان کی طرف بڑھایا جس پر اس نے سروکی اور کپ ابان کی طرف بڑھایا جس پر اس نے سروکی اور کپ ابان کی طرف بڑھایا جس پر اس نے سروکی اور کپ ابان کی طرف بڑھایا جس پر اس نے سروکی اور کپ ابان کی طرف بڑھایا جس پر اس نے سروکی اور کپ ابان کی طرف بڑھایا جس پر اس نے سروکی کو کھی ہوئے ہوئے ہوئے سے دی کھیتے ہوئے وہ کہ سے دی کھیتے ہوئے دیا کہ در کہتے ہوئے کے سروکی اور کپ ابان کی طرف بڑھایا جس پر اس نے سروکی در کہتے ہوئے کہ در کہتے ہوئے کے سروکی در کہتے ہوئے کہ دول کے سروکی اور کپ ابان کی طرف بڑھایا جس پر اس کے سروکی در کہتے ہوئے کہ دی کھیتے ہوئے کے سے دیا کہتے ہوئے کے سے دیا کہتے ہوئے کہتے ہوئے کے سروکی اور کپ ابان کی طرف بڑھایا جس پر اس کی طرف دیکھیتے ہوئے کے سروکی اور کپ ابان کی طرف بڑھایا جس پر اس کے سروکی ابان کی طرف بڑھایا کہتا ہے کہتے ہوئے کہ دی کی دور کی اور کسے کے سروکی کی دور کی اور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کو کی دور کی دور کی دور کی دور کھایا کہتا ہوئی کے دور کی دو

کہا_

"ر کھ دومیں خود لے لوں گا_" بے عزتی کے احساس سے رمل کاخوبصورت چہرہ کمحوں میں دہک اٹھا۔

زوباریہ نے بیہ بات نوٹ کی ہو یا نہیں مگر رومیصہ نے د کھ سے ابان کی طرف دیکھا تھا۔ جس کی اس نے قطعی پر واہ نہیں کی تھی۔۔۔

"مجھ میں تم حبیباظرف نہیں ہے رومی،،اور اسکی سائیڈ کم لیا کروپہلے پھو پھو کم تھیں جو اب تم شروع ہو گئی ہو_"وہ برہم ہوا

اسلام عليم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ آ پنالکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

www.kitabnagri.com آن لائن ویب سائٹ آپ کوپلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپناناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، ارٹیکل یا شاعری پوسٹ کر وانا جاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیچ اور ای میل کے ذریعے رابطہ کرسکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

"میری بات اور ہے، میں سب بھلا چکی ہوں۔"وہ آ ہستگی سے گویا ہوئی_

"اچھا۔۔۔۔ اگر ایساہے توتم نے شہریار کاپر بوزل کیوں ریجیکٹ کیا_؟"

" یہ ایک الگ بات ہے _ "وہ نگاہیں چراتے ہوئے بولی۔

"الگ نہیں ایک ہی بات ہے ، حقیقت تو یہ ہے تم صرف دیکھاوا کرتی ہو_" وہ تلخ ہوا ، رومیصہ ابان سے محض ڈیڑھ برس بڑی تھی مگر ابان نے تبھی آپ جناب جیسا تکلف نہیں کیا تھا۔ www.kitabhagri.com

"اگر میں شادی نہیں کرتی تو تم یو نہی اپنی زندگی ضائع کر دوگے ،خو دیپہ خوشیاں حرام کرلوگے۔۔۔؟"

"ہاں، رمل حسین کے ساتھ میں اپنی خوشیاں شیئر نہیں کر سکتا۔ "

"اس کے ساتھ نہیں کروگے تو گو یاکسی اور کے ساتھ کرنے کا ارادہ ہے؟"رومیصہ دوبدوبولی

"شاید۔۔"اس نے کندھے اچکائے_

"وہ بھی اس صورت میں ، اگرتم شادی کروگی تو_ پھر میں اپنے بارے میں سوچوں گا_ اپنے لیے کوئی لڑکی دیکھوں گا۔"ابان نے "تو" کو خاصہ لمباکھنجا،،

باہر کھڑی رمل جو ابان کے منہ سے اپنانام س کے تھم سی گئی، اسکے چہرے پہ تاریک ساسایہ لہر ایا۔

وہ ایک کے بجائے دو کرتا یا چار اسکی بلاسے ،، تو پھر اسکو اتنا فرق کیوں پڑر ہاتھا؟ نہیں اس کو کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کیوں کے وہ اس سے نفرت کرتی ہے شدید نفرت۔۔۔۔وہ وہاں سے ہٹ گئی

> بلکل خاموشی سے

چپچاپ

دبے پاؤں

"میرے ساتھ جو ہونا تھاوہ میں اپنے نصیب میں لکھا سمجھ کر قبول کر چکی ہوں، مگر اس سب میں رمل کا تو کوئی قصور نہیں نکاتا۔۔۔"

"اسكاسب سے برا قصور بيہ ہے كہ وہ عاليہ بيكم كى بيٹى ہے رومى "ابان دانت پير دانت جماكر بولا

"وہ بہت معصوم ہے ابان "رومیصہ نے اس کا معمولی ساد فاع کرناچاہا_

"ہو گی۔۔۔ میں نے تبھی غور نہیں کیا۔۔۔ "اس کی اسی بے نیازی پہ ہی تو زوبار یہ بختیار مر مٹی تھی، سوسائٹی کی کتنی ہی لڑ کیاں دل ہتھیلی پر رکھے بھیر تی تھیں اور وہ کسی کی طرف دیکھنا بھی اپنی مر دانگی کی توہین سمجھنا تھا۔رومیصہ اسے دیکھ کررہ گئ_

※ ※ ※ ※

"مجھے آپ سے بات کرنی ہے _"وہ بغیر دستک دیئے سٹڈی روم میں داخل ہوتی اس کے سرپر کھڑی ہو کر بولی، ابان نے انتہائی غصے سے اسکی طرف دیکھا جیسا کہہ رہاہو" تمہیں تمیز تو بلکل نہیں ہے"

"کسی کے روم میں آنے کے کچھ آداب بھی ہوا کرتے ہیں محترمہ رمل حسین یابیہ بھی میں تہہیں سکھاؤں "اس کے لہجے میں محسوس کی جانے والی ناگواری تھی، وہ جس کیس پر کام کر رہا تھا وہ نہایت توجہ کے قابل تھا، کہتے ساتھ ہی وہ دوبارہ فائل پر جھک گیا۔ رمل کوبہت بے عزتی محسوس ہوئی

ر مل نے فائل پر ہاتھ ماراابان نے اس کی اس حرکت کوخونخوار نگاہوں سے دیکھا۔ر مل کی جگہ اگر اس وفت کوئی اور ہو تا تواب تک ابان عریض اسکامنہ توڑ چکاہو تا اس بدتمیزی پر_

www.kitabnagri.com

"میں رومیصہ آپی سے بھی پوچھ سکتی ہوں مگر چونکے میری زندگی برباد کرنے میں آپ کا ہاتھ ہے تو سوال جواب بھی میں آپ کا ہاتھ ہے تو سوال جواب بھی میں آپ سے ہی کروں گی_" وہ اس کے بے حد قریب کھڑی تھی مگر شاید انجان تھی، جانے اس میں اتنی ہمت کیاں سے آگئی تھی جو یوں اس کے سامنے تن کر کھڑی ہوگئ۔

"رومیصه آپی_"ابان لفظ" آپی" کو ذره لمبا کھنچنازور سے ہنس پڑا۔ رمل ایک لمحے کو مبہوت ہوئی بھلا کوئی مر دہنتے ہوئے اس قدر حسیں بھی لگ سکتا ہے ،، صرف ایک لمحے کی بات تھی بس۔۔۔۔رمل نے نگاہوں کازاویابدل لیا

"رشتے داریاں کم بناؤوہ میری بہن ہے تمہاری کچھ نہیں لگتی" آخر میں اس نے سخت کہجے میں تنبیہ کی

"ہو نہہ مجھے بھی کوئی شوق نہیں ہے_"کل شام کی اس کی باتوں کا اثر تھایا جلن کا شدید احساس اس کے منہ سے پھسل گیا،

" تو پھریہاں کیالینے آئی ہوہاں۔۔۔؟" وہ جو کب سے اسے برداشت کر رہا تھااس کے اس انداز پہ کھڑے ہو کر جنونی انداز میں اپنے فلادی بازوں میں جکڑلیا

" آپ جانتے ہیں کیالینے آئی ہوں۔ "رمل اپنے آپ کو چھڑاتی اس کی انتہائی سخت گرفت میں سسک اٹھیابان نے اسے جھوڑنے کے بجائے مزید قریب کر لیاوہ نازک سی پلاسٹک کی گڑیا کی طرح اس کے بازوں میں جیسے چرمر اکے رہ گئی تھی_

"مت کرور مل حسین اپنی ہی نگاہوں میں رسوا ہو جاؤگی" وہ بے بس ہونے لگا تھا، یہ نرم لہجہ ابان عریض کا نہیں بلکہ علی خیام کا تھا، ابان عریض تو صرف تجسم کرنا جلانا جانتا تھا

" پہلے کونسامیری پیشانی بے داغ رہی ہے "ابان عریض کی قربت نے اسکے دل میں کہرام بر پاکر دیا تھا ،،اس کے نرم لہجے پپر مل کادل پکھل کر اس کی کانچ آئکھوں سے بہنے لگا

"رسوا ہونا کیسا ہو تا ہے تم کیا جانو رمل حسین_"وہ رمل کو خود سے الگ کرتے ہوئے بولا ، ابان کی آئکھوں کی سرخی بڑھنے لگی۔

" ہا۔۔۔ میں نہیں جانوں گی _؟ جسے بنائسی قصور کے سزاد ہے دی گئی ہو اور سز ابھی ایسی جو عمر بھر کے لیے میر ہے گلے کا طوق بن گئی ہے "وہ اپنی سانسیں بحال کرتی بھر ائی ہوئی آواز میں بولی _

" یہ طوق تم نے خود اپنے گلے میں ڈالا ہے تمہیں کسی نے مجبور نہیں کیا تھاما کنڈاٹ_" ابان نے جیسے اسے یاد دہانی کروائی_

"یہاں سے چلی جاؤ، نہیں چاہتا کہ میں کچھ ایسا کہہ دول جو تمہیں یہاں کھڑے کھڑے ذلت کی پہتیوں میں دھکیل دیے "ابان نے اپنی دائیں ہاتھ کی مٹھی کو بھیج کرخو دیہ ظبط کیا بہتی آئکھوں سے وہ ایک ٹک ابان عریض کو دیکھ رہی تھی، جس کے ہونٹ سختی سے ایک دوسرے میں پیوست تھے، جب وہ اپنی جگہ سے ٹس سے مس نہیں ہوئی توابان اسے ایک طرف دھکیلتا کمرے سے باہر نکل گیا۔وہ و نہی کاربٹ پہڑھے گئے۔

"مزید کیسی ذلت رہ گئی ہے ابان عریض جو مجھے ابھی سہنی ہے _"وہ سسک اٹھی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

آج صالحہ کی موت ہوئے دس دن بیت گئے تھے، پہلے رمل اور اب صالحہ کی خود کشی نے انھیں توڑ کر رکھ دیا تھا، وہ جو وسیع سوشل سر کل رکھتی تھیں اس وفت تنہا اکیلے کمرے میں بند تھیں _ احد کی نفرت نے انھیں پاگل ساکر دیا تھا_

<u>www.kitabnagri.com</u>

※ ※ ※ ※

ان کے ہاتھ میں موجود پر چے نے پھڑ پھڑا کر کسی پر کئے گئے ظلم کا نوحہ کیا تھا، ان کی خالی ویر ان نظریں ایک بار پھر اس تحریر پر دوڑنے لگی_

"میں تھک گئ ہوں مما، اب ہمت نہیں رہی اس بوجھ کے ساتھ اس گناہ کے ساتھ جینے کی جو نادانسٹگی میں آپ کے ساتھ مل کر مجھ سے ہو گیا، رومیصہ خیام کی بدعاول نے مجھے ایک رات بھی سکون سے سونے نہیں دیا پانچ سالوں میں میں بل بل مری ہوں ضمیر کے کوڑوں نے رات کے اند ھیرے میں میر سے وجود کو نیلو نیل کیا ہے، مجھے معافی نہیں ملی مجھے معافی مل ہی نہیں سکتی کیوں کے میں خود اپنے آپ کو معاف نہیں کرناچا ہتی _

اس لیے میں نے اپنے لیے سزاخو د تجویز کی ہے حرام موت کو گلے لیا_

www.kitabnagri.com

عالیہ بیگم میں مزید پڑھنے کا یارانہ نہیں رہاتھا، انھوں نے اس خط کو یوں بھینکا جیسے وہ سانپ بچھو ہو۔
عالیہ بیگم نے کا نیتے ہاتھوں سے اپنے سرکے بالول کو نوچ ڈالا مکافات عمل توکب کا نثر وع ہو چکاتھا
"زوباریہ بی بی۔۔۔! ابان صاحب آ گئے ہیں _" ملازمہ کی اطلاع پہ زوباریہ کی دھڑ کنیں بڑھیں تھیں،
نزہت بیگم نے آج مسڑ اینڈ مسز ابان عریض کو لینچ پر انوائٹ کیا تھا۔

اسلام عليم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ آ پنالکھاہواد نیاتک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

www.kitabnagri.com آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپناناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، ارٹیکل یا شاعری پوسٹ کر وانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک بیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

وہ باہر آئی تو پہلی نگاہ ابان کے پہلو میں بیٹھی رمل کے خوبصورت و دلکش سراپے پر پڑی تھیں ، وہ نزہت بیگم کی کسی بات کا جواب دیتی دھیمے سے مسکرار ہی تھی ، بلاشبہ وہ بے حد حسیں لڑکی تھی اور اسے بیہ ماننے میں ذرہ قباحت نہیں تھی کہ ابان عریض کی چوائس ہمیشہ سے لاجواب رہی تھی_

رومیصہ نے بتایا تھار مل اور ابان کی لو میرج تھی۔اس کے دل میں ہوک سی اٹھی ، آنکھیں بھیگ بھیگ بھیگ بھیگ بھیگ بھیگ بھیگ گئی،وہ چھے ماہ اس کاسب کچھ لے گئے تھے۔

زوباریہ اور ابان نے ایک ساتھ کالج پڑھاتھا، ابان مزید تعلیم کے لیے ملک سے باہر چلا گیا۔ توزوباریہ نے بھی اس کے ساتھ جانے کا قصید کر لیا، ابھی وہ کچھ عرصہ ہی وہاں رہاتھا جب اسکوسب کچھ جھوڑ کر واپس آنا پڑا۔ زوباریہ بھی آ جاتی اگر اسکے بھائی نے اسے یہ بے و قوفی کرنی دی ہوتی جو سالوں سے وہاں مقیم تھا، پھر سب کچھ اچھاتھاوہ اور ابان عریض اکٹھے تھے بس در میان میں آنے والے چھ ماہ اسکاسب کچھ لے گئے، شجاع کا بیٹا پیدا ہو اتو شجاع نے نزہت بیگم کو اپنے پاس بلایا، نزہت بیگم کی طبعیت الیم نہیں تھی کہ وہ سفر کریاتی، ڈاکٹرنے انھیں سختی سے سفر کرنے سے منع کیا تھا اس لیے مجبوراً زوباریہ کو نہیں تھی کہ وہ سفر کریاتی، ڈاکٹرنے انھیں سختی سے سفر کرنے سے منع کیا تھا اس لیے مجبوراً زوباریہ کو

جانا پڑا تھا۔ اور اب جب وہ واپس آئی تواس کو کیسی دل سوز ، دل خراش خبر سننے کو ملی تھی ، ابان عریض کسی اور کاہو گیا تھا، ابان عریض کسی اور کی زلف کا اسیر تھا، ، کاش وہ نہ جاتی

کاش اس نے شجاع کو منع کر دیاہو تا

کاش اس نے ماما کی بات نہ مانی ہوتی

اسکی زندگی میں کتنے ڈھیر سارے کاش رہ گئے تھے ، ابان عریض اسکا نہیں رہاتھا جس کو وہ دل کی گیریں سے محتر ہیں کتھیں۔

گہرائیوں سے بوجتی آئی تھی ہے۔

www.kitabnagri.com

" تویہ طے ہواابان عریض مجھے تم بن جینا ہے___" اس نے کرب سے سوچا تھااور آنسوؤں کو اپنے اندرا تارا۔۔۔۔

محبت روگ ہے جاناں

اسکومشکل ہے یانا

مشکل ہے نبھانا

محبت روگ ہے جاناں

کب کس نے کہاخوش ہوں میں

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

محبت ہو جانے کے بعد

اسكا كھو دينااور

عمر بھر کارونا

محبت روگ ہے جاناں

وه منستع منستع

آنكھوں كا بھر آنا

محبت روگ ہے جاناں

وه تیری یاد کادل میں بسیر اکرنااور

www.kitabnagri.com

مير اتڙپ تڙپ کررونا

محبت روگ ہے جاناں

ر تنجگوں کی غماز آئکھوں میں

ابہے صرف افسانہ

محبت روگ ہے جاناں محبت روگ ہے جاناں

کھانے کے بعد قہوے کا دور چلاتھا، قہوہ پیتے ہی ابان اپنی کلائی پر بندھی ریسٹ واچ کو دیکھتے اٹھ کھڑا ہواساتھ رمل بھی۔

"تمہاری بیوی بہت پیاری اور نازک سی ہے ابان اللہ تم دنوں کی جوڑی سلامت رکھے اور جہاں بھر کی خوشیاں دیکھنانصیب کرے۔"نز ہت بیگم نے رمل کو ساتھ لگاتے ہوئے کہا، ابان کی نظریں رمل کے جوشیاں دیکھنانصیب کرے۔"نز ہت بیگم نہیں پایا بیر رنگ ظبط کے تنصے یا نکلیف کے۔۔۔

نزہت بیگم نے اپنی کلائی سے ایک سونے کا کنگن اتار کر رمل کو پہنانا چاہا جس پر اس نے گھبر اکر مد د طلب نظروں سے ابان کی طرف دیکھا،جو پہلے سے اسے ہی دیکھ رہاتھا پھر اس کی مشکل آسان کرتے ہوئے بولا۔

" آنٹی اس کی کیاضر ورت ہے آپ رہنے دیں۔۔۔"

"ابان تم کچھ نہیں بولو گے یہ میر ااور رمل کا معاملہ ہے۔ "انھوں ابان کو گھر کا جس پر وہ خاموش ہو گیا، زوباریہ بس خاموش تماشائی بنی ہوئی تھی مگر اندر طوفان برپاتھا، اس کا ظبط بکھر رہاتھا زوباریہ کا دل چاہا وہ خود کہیں غائب ہو جائے یار مل کو ابان عریض کے پہلوسے غائب کر دے _گھر واپسی پر وہ پہلے سے بھی زیادہ خاموش تھی ابان نے ایک نظر اسے دیکھنے کے بعد نگاہ ونڈ اسکرین پر جمادی۔

www.kitabnagri.com

※ ※ ※

شهریار نے بے بسی سے روتی ہوئی رومیصہ کو دیکھا، کاش وہ اس پہ اختیار رکھتا حق رکھتا تو اس کے بیہ آنسو اپنی پلکوں سے چُن لیتا اسکے سسکیاں لیتے وجو دکو اپنی مظبوط بانہوں کا سہارا دیتا، اسے سمیٹ لیتا،، مگر مگر وہ ظالم لڑکی اسے کوئی حق دینے کو تیار ہی نہیں تھی_

"رومیصہ مت روئیں ایسے۔"وہ یہ نہیں کہہ سکتا تھا" ایسے مت رو تمہارے رونے سے میرے دل کو تکلیف ہو رہی ہے۔۔۔ میرا دل میرے اختیار سے باہر ہو رہا ہے۔" مگر وائے رے وفت کی ستم ظرفی۔۔۔۔

"وہ بلکل ٹھیک ہے گولی بس کندھے کو چھو کر گزری ہے۔"اسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ اسے کیسے

دلاسہ و<u>ے</u>_

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"شہریار بھائی۔۔۔! واقعی کوئی خطرے والی بات نہیں ہے نہ_?" اس نے اپنے لہجے کو حتیٰ المکان متوازن رکھنے کی کوشش کی تھی، وہ رومیصہ کی طرح رو نہیں رہی تھی بلکہ اضطرابی انداز میں ہاتھوں کی انگلیاں چٹخار ہی تھیشہریار نے معصومیت اور خوبصورتی کے پیکر کو دیکھا اور بے ساختہ اسے ابان عریض پر رشک ساتیا، وہ تھاہی ایسا کہ رمل حسین جیسی لڑکی ڈیزروکر تا

"کوئی خطرے والی بات نہیں ہے وہ بلکل ٹھیک ہے_"شہریارنے تسلی دی

"میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گی"رومیصہ اس کے جانے پیہ تیزی سے کھڑی ہوتی بے تابی سے بولی

" نہیں ابان نے سختی سے منع کیا ہے کہ آپ دونوں میں سے کوئی ہو سپٹل نہیں آئے گا،، آپ لوگ پریشان نہیں ہوں وہ شام تک ڈسچارج ہو کر گھر آجائے گا اور ویسے بھی میں اور زوباریہ اس کے پاس ہیں _"ابان عریض زخمی ہو اور رومیصہ کا دل پریشان نہ ہو ایسا کیسے ہو سکتا تھا_

"بس کرویاررومی اور کتناروکی پہلے زوباریہ اور اب تم، دریا بہانے کا ارادہ ہے کیا تم لوگوں کا_"وہ گھر این کرویاررومی اور کتناروکی پہلے زوباریہ اور اب تم، دریا بہانے کا ارادہ ہے کیا تم لوگوں کا_"وہ گھر این تقی اور مسیمہ اس کے گلے لگتے رو پڑی تھی۔وہ کو فت سے بولار مل ایک جانب خاموشی سے کھڑی تھی ، ابان کے کہنے پہر مل نے بے ساختہ زوباریہ کی طرف دیکھتا جس کی آئکھیں بس بر سنے کو تیار تھیں، رمل کو رمل کو رمل کو ایس کی طرف دیکھتا ہوئے اس کی آئکھوں میں حسرت ہوتی تھی، پچھ اس کا دیکھنا بہت عجیب لگتا تھا ابان عریض کو دیکھتے ہوئے اس کی آئکھوں میں حسرت ہوتی تھی، پچھ بہت خاص کھو دینے کا گہر املال۔۔۔۔

"تم ایسے کام ہی نہیں کیا کروجو مجھے رونے پر مجبور کر دیں مجھے تکلیف دیں_"رومیصہ ابھی بھی سوں سول کررہی تھی،ابان اسے دیکھتے ہوئے ہنس پڑا۔

"ٹھیک ہے آئندہ احتیاط کروں گافلحال مجھے نیند آرہی ہے میں سوناچا ہتا ہوں "شاید میڈیسن کا اثر تھاوہ غنودہ آواز میں بولا۔ "اور سنو پھو کو بچھ مت بتاناوہ خوا مخوا پریشان ہو جائیں گی "رومیصہ کے ساتھ چلتے ہوئے ابان نے کہا تواس نے اثبات میں سر ہلادیا_

اور پیچیے وہ اکیلی رہ گئی تھی، وہ کیوں اپنااور زوباریہ کاموازنہ کررہی تھی، زوباریہ بختیار اسکی دوست تھی اور رمل حسین انتقام اسکی زندگی میں شامل ہونے والی لڑی۔ اس نے تورمل کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا تھاوہ تو وہاں ہو کر بھی وہاں نہیں تھی اس کے آس پاس توبس زوباریہ اور رومیصہ تھیں وہ تو کہیں نہیں تھی، اس نے بے دردی سے گالوں پر بھسل آنے والے آنسووں کو ہاتھ کی پشت سے رگڑا۔ اسے ابان عریض کا نظر انداز کرنا اتنابراکیوں لگ رہاتھا۔

※ ※ ※ ※

اسکی آنکھ عجیب سی آواز پہ کھلی تھی،وہ تیزی سے اٹھی بیہ آواز ابان کے کر ہانے کی تھی وہ لیک کر ابان کے قریب گئی اس نے لیپ آواز بیپ کی نتھی نتھی بوندیں چک رہیں کے قریب گئی اس نے لیمپ آن کیاوہ تکیے پر سر پٹنے رہاتھا چہرے پر بسینے کی نتھی نتھی بوندیں چک رہیں تھیں، رمل نے اپناہاتھ اسکی بیشانی پر رکھاجو آگ کی مانند تپ رہی تھی _

" آنکھیں کھولیں ابان ، کیا ہواہے آپکو۔۔۔؟"اس نے پکارنے کے ساتھ اپنے ٹھنڈے نِّم اتھوں سے ابان کے گال تھوں سے ابان کے گال تھیت کی ساتھ اپنے گھنڈے نِّم اسکی حالت میں سر موں فرق نہیں پڑا تھا۔ رمل نے اس پر سے کمبل ہٹایا اور اسکے گرتے کے سارے بٹن کھول دیئے۔

شاید بازومیں در د کی وجہ سے اسے بخار نے آگیر انھاجس کے باعث اسکی رنگت خطرناک حد تک سُر خ ہور ہی تھی۔ مهور ہی تھی۔

"ابان پلیز آنکھیں کھولیں ہوش کریں ، کیا ہو گیاہے آپکو۔۔۔ "وہ رو دینے والی ہو گئی ، رمل اپنے طفنڈے ہاتھ کبھی اسکی پیشانی پر رکھتی کبھی آنکھوں پر تو کبھی اسکے سینے پر وہ پہاڑ کی مانند مظبوط نظر

آنے والا شخص اس وقت کیسے نڈھال پڑا تھاد نیاومافیہاسے غافلر ومیصہ کا خیال آتے ہی وہ اٹھ کر جانے گئی تبھی ابان نے اس کاہاتھ پکڑلیااور اپنے جلتے سینے پرر کھ دیا_

اسلام عليم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ آپنالکھا ہوا دنیاتک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

www.kitabnagri.com آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپناناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، ارشکل یا شاعری پوسٹ کر وانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل ایک در سلتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

"بہت_ بہت _ جلن ہے _ گھٹن ہے _ بہاں _ رمل "وہ آہستہ آواز میں بڑبڑایا۔ ابان نے اس کے دوسر سے ہاتھ کو بھی اپنی گرفت میں لے لیاوہ بخار کی شدت کو اسکے سینے کی حدت سے محسوس کر سکتی تھی، رمل تقریباً اس پہ جھکی ہوئی تھی اور اسکی بڑبڑاہٹ کو آسانی سے سن سکتی تھی

"آگ ہے ہر طرف اور ہیں ہے آگ مجھے جلارہی ہے رمل "اسکا گمبیر خوبصورت لہجہ رمل کا دل دھڑ کا گیاوہ اسے ہمیشہ رمل حسین کہتا تھا مگر اس وقت ہوش کی دنیا سے بے گانہ وہ صرف "رمل" کو اپنا در دسنارہا تھا، رمل کی آنکھ سے ایک آنسولڑ ھکتا ہو اابان کے گریبان میں جذب ہو گیا_
اس کے ہاتھوں کی گرفت رمل کے ہاتھوں پر سخت ہو گئی تھی، جیسے اس کے دور جانے کا خوف ہو اسکو کھو دینے کا احساس جال گزیں ہو

"یوں مت کریں ابان _ ایسے نہیں کٹیں اپنی آئھیں کھولیں پلیز _ مجھے ڈرلگ رہاہے ، آپ توبس رمل حسین کو بھسے کریں ابان _ ایسے نہیں کٹیے ہیں دھاڑتے ہوئے غراتے ہوئے ، یوں بے بس نہیں" وہ رویڑی تھی وہ کیسی تھی۔ وہ رویڑی تھی وہ کیسی تھی اینے صیاد کی تکلیف اسے رولار ہی تھی۔

ابان کی بلکوں میں جنبش ہوئی اور پھر اس نے اپنی سرخ ڈوروں سے سبحی آئکھیں واکر دی ، وہ اس پہ جبکا رور ہی تخصیں کے آنسوؤں سے جبکی رور ہی تنفی کتنی دیر تک ابان اس کی بند آئکھوں سے ٹوٹے موتی دیکھتار ہاجس کے آنسوؤں سے اسکا چہر ابھیگ رہاتھا۔

" پانی _" اسکے گلے میں جیسے کانٹے اگ آئے تھے، رمل نے پھر تی سے گلاس میں پانی انڈیلا اور بامشکل تمام اس کا سر اوپر کر کے گلاس اسکے لبول سے لگایا، پانی پیتے ہی وہ دوبارہ اسی پوزیشن میں واپس لیٹ گیا_

"سائیڈ ٹیبل پر میڈیسن رکھی ہیں ان میں پین کلرہے وہ دے دو" ابان کے کہنے پر رمل نے پین کلر نکال کر اس کی ہتھیلی پررکھی

www.kitabnagri.com

"آپ کو پین زیادہ ہور ہاہے تو میں رومیصہ آپی کو بلاتی ہوں وہ ڈاکٹر کو بلائیں گیں_"اس کے چہرے پر تکلیف کے اثار دیکھتے ہوئے بولی ابان نے بے ساختہ اسکاہاتھ تھامااور نفی میں سر ہلایا

"سر میں شدید دردہے اگر برانہ گے تو پلیز سر دبادو_" مل کی ساری جان اس ہاتھ میں سمٹ آئی تھی وہ آ ہستگی سے اس کے سر ہانے بیٹھ گئی اور اپنانازک مخروطی انگلیوں والا ہاتھ اسکی چوڑی پیشانی پر رکھ دیا اور نرمی سے دبانے لگی ، جب اسے سکون نہیں آیا تو ابان نے اپنا سر اسکی گو دمیں رکھ دیا ، وہ تو جیسے مرگئی تھی ، وہ پہلی بارکسی مر دکے کمس سے آشنا ہوئی تھی اس کے ہاتھ کیکیا اٹھے اور دھڑ کنیں بے ہنگم ہو گئیں ، ڈھڑ کنوں کا انداز مختلف تھا جس سے رمل پہلے قطعی انجان تھی ابان عریض اسکی ڈھڑ کنوں کے بڑھتے شور کو سن رہاتھا اس نے رمل کے لرزتے کیکیا تے ہاتھ تھام کر اپنے لبول سے لگا گئے ،

بھلا پہلے کب ابان نے اس پر الیں مہر با نیاں کی تھیں وہ کہاں عادی تھی رمل کے آئکھوں کے گوشے نم ہو گئے۔ رمل اسے ہی دیکھ رہی تھی اسکی رنگت میں گلابی بن چھلکتا تھا جو اسکے صحت مند ہونے کا پہتہ دیتا تھا، ہر وقت تر تیب سے سیٹ بال اس وقت بکھر سے پڑے تھے اسکی کالی سیاہ گھور بولتی آئکھیں بند تھیں اور چہر سے پر مغرورانہ تیکھی کھڑی ناک جولو گول کو اس سے بات کرنے سے پہلے ہز اربار سوچنے اور اپنی حد میں رہنے پر مجبور کر دیتی تھی، عنابی لب گھنی مونچھوں تلے دیے تھے۔ بلاشبہ وہ بے حد حسین مرد تھا۔

اگر وہ ہوش میں ہو تا تو یقیناً ایسا کرنے کے بارے میں سوچتا بھی نہیں ، بخار کی شدت کے باعث وہ مد ہوش اور خو دسے غافل تھا۔ کچھ دیر بعد وہ گہری پر سکون نیند سو گیالیکن کسی اور کی نیندیں اڑا کر_

* * * *

"اچھاہواوہ کتاخود کیفر کر دار کو پہنچاور نہ خود پر حملے کے بعد تومیں نے اسکے ناپاک وجود کی بوٹی بوٹی کر کے چیل کووں کو کھلانی تھی_"وہ کمرے میں داخل ہوئی تواسے ابان کا سر دیچنکار تالہجہ سنائی دیا۔

" سیل نواز کی حالت پاگل کتے جیسی ہو رہی ہے اپنے خبیث بیٹے کی موت کا ذمہ دار مجھے سمجھ رہاہے، مجھے قتل کرنے کی دھمکیاں دیے رہا، بھول رہاہے ابان عریض ڈرنے والا نہیں بلکہ ڈرانے والوں میں سے پیداہواہے _"ایک لمجے کو خاموش ہو کر اس نے دوسری طرف کی بات سنی پھر ہنسا۔

ر مل کو اس بیطر فہ گفتگو سے اتنا اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ خود پر ہونے والے حملے سے متعلق کسی سے دسکس کررہاتھا، اس نے آگے بڑھ کے ناشتے کی ٹرے میز پرر کھی جورومیصہ نے اس کے ہاتھ کمرے میں بھیجی تھی ، وہ اسکے فارغ ہونے کا انتظار کرنے لگی اس نے شاور لیا تھا جسکی وجہ سے ماتھے پر بھرے بالوں سے ابھی بھی یانی طیک رہاتھا۔

"بہت جلد سیل نواز بھی جیل کی سلاخوں کے پیچھے ہوگا، چلوٹھیک ہے تم فائل گھر لے آناباقی ڈسکشن ہم بعد میں کریں گے "رمل کو دیکھ کراس نے بات سمیٹی موبائل آف کر کے پاکٹ میں ڈالا اور رمل کے قریب آرکا،رات کی نسبت وہ خاصہ فریش لگ رہاتھا

" کچھ اور چاہیے تو بتا دیں میں لا_" وہ مکمل بیوی کے روپ میں ڈھلی ہوئی تھی اسکی بات مکمل ہونے سے پہلے ابان عریض نے اپنا دایاں بازواس کی کمر میں حمائل کر کے خود سے قریب کر لیا اور اسے کچھ کھی سمجھنے سے پہلے ابان عریض نے اپنا دایاں بازواس کی کمر میں حمائل کر کے خود سے قریب کر لیا اور اسے کچھ تھی تہیں کھی سمجھنے سے پہلے اسکے کندھے پر سرر کھ دیا، یہ سب کمحوں میں ہوا تھار مل کو سنجھنے کا موقع بھی نہیں ملا_

"نہیں بس تم چاہئے ہو_" اسنے گمبیر سر گوشی رمل کے کان میں انڈیلی ، وہ ششدر سی اسکے لمبے چوڑے سراپے میں چیپی کھڑی تھی۔ رات کو تو وہ ہوش میں نہیں تھا گر اس وقت تو وہ مکمل ہوش وحواس میں تھا گھر اوہ ایسا کیول کررہا تھا، اسکی بیہ مہربانی رمل کی سمجھ سے باہر تھی شاید رات کی اسکی خدمت نے ابان عریض کے دل میں اس کے لیے نرم گوشہ پیدا کر دیا تھا، کیا ابان کے دل کی دنیا بدل رہی تھی۔۔۔؟

وہ جو اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتا تھااس وقت اسے کسی قیمتی متاع کی طرح اپنے حصار میں لیے دکھا تھا، ر مل دور ہونا چاہتی تھی مگر ابان کا حصار اس کے گر دسخت تر ہو گیا تھا، وہ اسکے اس قدر قریب تھا کہ ر مل کی انتقل پتھل ہوتی سانسوں اور دھڑ کنوں کو اپنے سینے میں مدغم ہوتا محسوس کر رہا تھا۔

www.kitabnagri.com

رات رمل کی حیرانگی چہرے بیہ اترے رنگ اور آخر میں آنکھوں کی نمی نے نہ چاہتے ہوئے بھی ابان عریض کو ڈسٹر ب کر دیا تھا، وہ سمجھ رہی تھی ابان نے اس کے ہاتھوں کو مدہو نثی میں اپنے لبوں ک کمس بختا تھا مگر نہیں، دل نے بے ساختہ اسے ڈپٹا تھا اور کہا کے رمل محسین مظلوم ہے وہ اس کے ساتھ بہت زیادہ غلط کر چکاہے، اور پھر جب تک نیند نے اسے اپنے آغوش میں نہیں لیا ابان کو اپنے ساتھ بہت زیادہ غلط کر چکاہے، اور پھر جب تک نیند نے اسے اپنے آغوش میں نہیں لیا ابان کو اپنے

چہرے براس کی نظروں کی تپش محسوس ہوتی رہی تھی،اس کا دل چاہاوہ رمل حسین کو اپنے حصار میں قید کرلے مگر انااڑے آگئی۔

"اوریہ اناہی ہے جواجھے بھلے رشتوں کی خوبصورتی کو مدھم کر دیتی ہے ، ہم انمول رشتوں کو کھو دیتے ہیں اور ہمیں احساس تک نہیں ہوتا"____

دروازے پر دستک ہوئی اور طلسم ایک چھنا کے سے ٹوٹا تھار مل اس سے تیزی سے الگ ہوئی اور بنااسکی طرف دیکھے واش روم میں بند ہو گئی۔ آنے والی زوباریہ تھی ابان نے لب بھیج کر واش روم کے بند دروازے کو دیکھا اور زوباریہ کی طرف متوجہ ہو گیا۔

www.kitabnagri.com

※ ※ ※ ※

شہر یار کے گلا کھنکارنے پر رومیصہ کے ہاتھ ست پڑ گئے اور ملکی سی لرزش ہاتھوں میں اتر آئی اس نے چہرا گھما کر پیچھے دیکھاشہریار اسے ہی دیکھ رہاتھا، شہریار کو دیکھ کے رشیدہ کچن سے نکل گئی تھی۔

" کچھ چاہیے تھا آپ کو_؟ میں بس بہ ٹرالی ڈرائینگ روم میں بھیج رہی تھی" پوچھتے ساتھ اس نے وضاحت بھی کردی_

"ہاں تم ۔۔۔ اپنا آپ مجھے سونپ دواس کے علاوہ اور پچھ نہیں چا ہیے مجھے "__

"نہیں آج موقع ملاتوسوچا آپ سے پوچھ لول مجھے ٹھکرانے کی کیاوجہ ہے۔ ؟"وہ کہنا پچھ اور چاہتا تھا مگر کہہ کچھ اور گیااسکی بات پہرومیصہ کی آئکھیں جیرت سے پھیل گئی۔

www.kitabnagri.com

"میں نے کب ٹھکرایا آپ کو_"وہ کنگ ہوئی شہریار کواس کی بیرا بکٹنگ آگ لگاگئ

"میر ایر پوزل ریجیکٹ کر دیا آپ نے ،اور پوچھ رہیں ہیں کبٹھکرایا آپ نے مجھے ؟ مجھ میں کیا کمی ہے رہیں ہیں کہا گی ہے رومیصہ خیام کیاتم ایکسپلین کروگی _" وہ ایک دم آپ سے تم پر آیا تھا۔ رومیصہ کے لیے بولنا مشکل ہو گیا تھا

" کمی آپ میں نہیں مجھ میں ہے شہریار، میں آپ کے قابل نہیں ہوں بلکہ میں توکسی کے قابل بھی نہیں ہوں یہ بات آپ بھی جانتے۔" وہ منہ پر ہاتھ رکھے سسک اٹھی شہریار کے دل کو تکلیف بہنچی تھی_

" مجھے تمہارے ماضی سے کچھ لینا دینا نہیں ہے ،، میں یہ بھی نہیں جانتا تم کسی اور کے لائیک ہو یا نہیں مگر میں بس اتناجا نتا ہوں۔ اگر تم نہیں ہوگی تومیری زندگی کے رنگ بھیکے پڑجائیں گے ، اور یہ یا در کھنا رومیصہ تم نہیں تو کوئی نہیں میں مجھی شادی نہیں کروں گاکسی دو سری لڑی سے کیوں کے میری پہلی اور آخری محبت تو رومیصہ خیام ہے _" وہ اسکے کانوں میں سحر پھونک کر جا چکا تھا، رومیصہ کو اپنا دل سنجلنا مشکل ہوگیا تھا۔

کالے سیاہ بادلوں نے آسان کو ڈھکا ہوا تھا اور بس کسی بھی لمحے برسنے کو بے تاب تھے، ہوا کے تخبستہ حجمو نکے پچھے حجمو نکے پچھے دیر بعد اسے تصفر نے پر مجبور کر رہے تھے مگر وہ ڈھیٹ بنی کھٹری رہی، تبھی اس کے پیچھے قدموں کی جاپ ابھری اور اس کے قریب آکر رک گئی_

" یہاں مت کھڑی ہو، ٹھنڈلگ جائے گی_"ابان کی آواز پر وہ چو نکی ضرور تھی لیکن مڑی نہیں۔

"ڈھیٹ کا پبتہ نہیں مگریہ غضب کی سر دی تمہارا بہت کچھ بگاڑ لے گی۔" اسکے نازک سراپے پر ایک گہری نظر ڈال کر بولا، اسکے لہجے میں مسکراہٹ کا عضر شامل تھار مل نے چہرا گھما کے اسکی طرف دیکھا ، براؤن مر دانہ چادر کندھوں پر ڈالے اس عام سے حلیے میں بھی وہ بہت شاندارلگ رہا تھا ایک مکمل

اور چھایا ہوا مرد، رمل کے دیکھنے پر جھک کر اسکی آنکھوں میں دیکھنے لگا تور مل نے بے ساختہ نظریں چرائیں لیکن وہ دل کی اس بے ایمانی پر مشتدر تھی۔اسکا نظر انداز کرنار مل کو برالگتا تھا اور اب جب کہ وہ اسے اہمیت دے رہا تھا تو ایک انجانے خوف نے اسے اپنی لیبیٹ میں لے لیا تھا، اسکی پلکیں نم ہونے گئی_

"تم رور ہی ہو_"ابان نے اسکے کندھے پہ ہاتھ رکھ کے اس کارخ اپنی جانب موڑا، رمل کے ہونٹ کافی دیر سر دی میں کھڑے رہنے کی وجہ سے نیلے پڑگئے تھے اور ناک سرخ ہور ہی تھی، ابان نے پوچھا تووہ پھبک کر روپڑی_

" ممایاد آر ہی ہیں احد بھائی_" آنسوؤں کی یلغار کے باعث وہ بات مکمل نہیں کریائی، ابان نے خاموشی سے اسے تھام کر اپنے قریب کیااور اس پر اپنی چادر اوڑ ھادی یوں کے رمل مکمل اس میں حجیب گئے_

وہ اسکے سینے سے لگی شد توں سے روپڑی، شاید وہ ایسے ہی کسی سہارے کی تلاش میں تھی جہاں وہ اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر سکتی، اور وہ دل کا بوجھ ہلکا کر بھی کہاں رہی تھی اپنے ہی صیاد کی بانہوں میں ...

ابان عریض کا دل ہر بری یاد کو مٹاکر اس نازک سی لڑکی کے سنگ زندگی کی ہر خوشی کشید کرنے کو چاہا رہاتھا_

وہ ہر چیز بھلا دینا چاہتا تھا وہ یاد ر کھنا چاہتا تھا تو صرف ہیہ کہ جو پیاری سی لڑکی اسکی بانہوں میں اسی کے دیئے ہوئے در دیپہ سسک رہی ہے،وہ اسکی بیوی ہے..نے

خوش کن احساسات میں بہتا وہ رمل کی ٹھنڈی پیشانی پہ اپنے لب رکھ چکا تھا.... تبھی رمل ہوش میں آئی اسنے اپنے دونوں ہاتھ ابان کے سینے پرر کھ کر اسے پیچھے کی طرف دھکادیاوہ اس حملے کے لیے تیار نہیں تھالڑ کھڑ اکررہ گیا_

" آئی ہیٹ یو... آئی رینلی ہیٹ یو ابان عریض!! میں آپ کو مجھی معاف نہیں کروں گی ، زندگی کی آخری سانس تک نہیں آپ مررہے ہونگے تب بھی نہیں" ...

وہ روتے ہوئے منہ پر ہاتھ رکھ کے اندر کی جانب بھاگ گئ ، اور ابان اس شدید رد عمل پر سبکی کے احساس کے ساتھ سرخ چہرہ لیے اسی جگہ کو گھور رہاتھا جہاں کچھ لیمجے پہلے رمل حسین کھڑی تھی _ اس کے تمام نرم گرم جذبات بھاپ بن کر اڑ گئے تھے اب وہاں صرف را کھ باقی رہ گئی تھی _ رمل کے دھکے کے باعث اسکے کندھے میں اٹھنے والی ٹیسوں کی تکلیف اس ذلت سے زیادہ نہیں تھی جس سے رمل حسین نے اسے دوچار کیا تھا میش میں آتے ہوئے اس نے دائیں ہاتھ کا پنج دیوار پر حسین میں اسے دوچار کیا تھا میں ہوا تھا گراسے پرواہ کب تھی

* * * *

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

وہ اپنے مخصوص وفت پر اٹھا تھا فجر کی نماز کی ادائیگی کے بعد جب وہ جاگنگ سے واپس لوٹا تو وہ ابھی بھی صوفے پر کمبل میں دبکی پڑی تھی، اسے خیال آیا کہ ایک نظر دیکھ لے وہ پہلے تو اتنی دیر تک نہیں سوتی تھی مگر پھر وہ ہی اسکی مر دانہ انانے جوش مارا، ایک معمولی سی لڑکی ہو کر اسکی مر دانہ انا کو زک پہنچاگئی تھی وہ کیو نکر اس سے ہمدردی کرتا پھرتا_

شاور لینے کے بعد اس نے تیاری کی اور کمرے سے نکل گیار مل پر ایک نگاہ غلط ڈالے بغیر،

"ر مل نہیں جاگی ابھی __" ناشتہ کرتے ہوئے رومیصہ کو خیال آیا تووہ ابان سے استفسار کرنے گئی جس پر ابان عریض نے کندھے اچکائے اور جائے کا کپ لبوں سے لگالیا،

"ابان تمہارے ہاتھ یہ کیا ہواہے_ ?"رومیصہ کی نظر اسکے ہاتھ پر پڑی تو فکر مندی سے پوچھنے گئی۔

ابان نے چائے کا آخری سپ لینے کے بعد نیکین سے منہ صاف کیا کرسی دھکیل کر اٹھ کھڑا ہوا موبائل اٹھا کر بینٹ کی پاکٹ میں ڈالا تھوڑا سا جھک کر رومیصہ کے سر پہ بوسہ دیا اور باہر پورج میں کھڑی اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا، راجو بیگ تھاہے ابان کے پیچھے تھا۔

اسلام عليم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ آ بنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

www.kitabnagri.com آن لائن ویب سائٹ آپ کوپلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپناناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، ارٹیکل یاشاعری پوسٹ کر وانا چاہتے ہیں تو

الجھی ای میل کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک چیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کرسکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

رومیصہ نے سب کاروائی بلکل خاموش نظروں سے دیکھی تھی اسکادل کھانے سے اٹھ گیا تورشیدہ کو ٹیبل سمٹنے کا کہہ کروہ رمل کے کمرے میں آگئی، رمل کوصوفے پہ سو تادیکھ کراسکی آئکھیں بھر آئیں، اس کا بھائی اسکی وجہ سے ابنار مل زندگی جینے پر مجبور تھااسنے پیچھلے پانچ سالوں سے ابان کو کھل کر ہنستے نہیں دیکھاتھا_

رومیصہ نے آگے بڑھ کے رمل کے چہرے سے کمبل ہٹایا جس پر رمل نے بامشکل تمام اپنی جلتی آئکھیں کھولی_

" تنہیں توٹمپریچر ہورہاہے_" اس نے رمل کی کلائی اپنے ہاتھ میں لے کر چیک کی ، اور پھر زبر دستی چائے کے ساتھ ایک توس کھلانے کے بعد اسے ہو سپٹل لے آئی رمل کے احتجاج کو کسی خاطر میں لائے بغیر_

ڈاکٹر کے مطابق اسے ٹھنڈ کے باعث فیور ہوا تھا، آدھے گھنٹے بعد جب ڈریپ ختم ہوئی توڈاکٹر نے چند ہدایات کے ساتھ لمباچوڑار پرچہ رومیصہ کو تھایا_

"اب کیسافیل کررہی ہو_"رومیصہ نے اسکی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر چیک کرتے ہوئے یو چھاجس پررمل نے آ ہستگی سے سرا ثبات میں ہلادیا

"ننھی سی تو تمہاری جان ہے خیال رکھا کرو"رومیصہ نے اسکی کمر میں بازو حمائل کرتے ہوئے کہا جس پر رمل چھینپ گئی ایسا ہی کچھ کل ابان عریض کی نظریں کہہ رہیں تھیں ، وہ اپنی گاڑی تک بہنجی ہی تھیں جب رمل کی نگاہ سامنے میڈیکل سٹور پر کھڑے احد پر بڑی تھی

"بھائی_" رومیصہ نے اسکی نظروں کے تعاقب میں دیکھا توساکت رہ گئی اس کی رنگت پل میں پیلی پر ی تھی، رمل بے تابانہ احد کی جانب لیکی تب تک احد بھی اسے دیکھ چکا تھار مل دوڑتی ہوئی احد کے سینے سے لگی تھی، اس کی حالت بھیڑ میں گم ہوئے بچے جیسی تھی جسے کوئی اپنامل گیاہو، تبھی احد کی نظر ساکت کھڑی رومیصہ پر پڑی تو جیسے وقت کی گردش تھم گئی تھی اسنے سالوں میں پچھ بھی فرق نہیں پڑا تھاوہ پہلے کی طرح ہی کھاناگلاب تھی

وہ ایک دم ہوش میں آئی لرزتے کا نیتے ہاتھوں سے گاڑی کا دروازہ کھول کروہ تیزی سے اندر بیٹھی_

"ڈرائیور گاڑی چلاؤ جلدی_"وہ بیہ تک بھول گئی تھی کہ رمل اس کے ساتھ تھی۔ڈرائیور اپنی جھوٹی بی بی کی بیہ حالت دیکھ کر جیران ہو گیا تھا جیسے اسنے کوئی آ فریت دیکھ لی ہو، "تمہیں سمجھ نہیں آرہی میں کیا کہہ رہی ہوں_"رومیصہ چلا اٹھی ڈرائیور جو رمل کو لے کر تذبذب کا شکار تھا تیزی سے گاڑی اسٹارٹ کی اورزن سے آگے بڑھادی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"مجھے طلاق چاہیے آپ سے _"ابان کی آواز سن کر اس نے بغیر کسی تمہید کے جھوٹتے ہی مطالبہ کیا دوسری طرف ابان عریض کو لگا شاید اسے سننے میں کچھ غلطی ہوئی ہے _وہ چند گھنٹے پہلے تک توسب کچھ ٹھیک جھوڑ کر آیا تھا۔

* * * *

"کون_؟"ابان کے انجان بن پررمل کے سرپرلگی تلووں پر بجھی تھی_

"ابان عریض۔۔۔! میں رمل حسین اپنے مکمل ہوش و حواس میں آپ سے طلاق مانگ رہی ہوں۔۔۔"وہ دانت پیس کر بولی ابان عریض کا قہقہہ بلند ہوا۔

"میں نے کوئی جوک نہیں سنایا جو آپ اسطرح قبقہے لگارہے ہیں_"وہ سیخ یا ہو گئ

"جوک ہے محترمہ رمل حسین۔۔۔!جب تم کہو گی نکاح کرلو تو نکاح کرلوں گااور جب طلاق مانگو گی تو طلاق مل جائے گی، یہ جوک نہیں تواور کیاہے __?"

www.kitabnagri.com

" غلطی ہو گئ تھی مجھ سے ، مگر اب نہیں میں ایک لمحے کے لئے بھی آپ جیسے سفاک شخص کا نام اپنے نام کے ساتھ بر داشت نہیں کروں گی "ر مل کابس نہیں چل رہاتھاابان عریض کو شوٹ کر دیتی

"جس بل بوتے پرتم اتنااڑر ہی ہونہ میں جانتا ہوں ، اسکے باوجود ایک بات اپنے جھوٹے سے دماغ میں بیٹے الوابان عریض سے آزادی تنہیں اب صرف موت کی صورت میں مل سکتی ہے ، دنیا کی کوئی بھی عدالت تنہیں مجھ سے رہائی نہیں دلا سکے گی تم میرے نام سے جڑنے کی اذبت بل بل سہوگی "وہ سفاکیت سے بولا اسکے لہجے میں در ندول جیسی غراہٹ تھی رمل کی ڈیڑھ کی ہڈی میں سر دلہر دوڑگئ ۔
تبھی چیجے سے کسی نے اس کے ہاتھ سے موبائل لے لیا تھا ___

"ایک غلطی احد نے کی تنہیں یہاں لے آئے اس سے بڑی جماقت تم کر رہی ہو رمل، طلاق بچوں کا کھیل نہیں ہو تا، ایسے فیصلے جذبات سے نہیں عقل سے کئے جاتے ہیں۔"رمل کے بچگانہ بن پہ ساراسر

تھام کررہ گئی _

www.kitabnagri.com

Kitah Naga

خوب رونے کے بعد جب اس کادل ہلکاہو گیا تو وہ ساکت کھڑے احد سے الگ ہوئی، کچھ یاد آنے پہ اس نے تیزی سے پیچھے مڑ کر دیکھا وہاں رومیصہ کی گاڑی کی جگہ دھول دیکھنے کو ملی، ابان عریض کے گھر جانے کے بجائے وہ احد کے ساتھ یہاں آگئی تھی،، بہن کی موت کا دکھ ماں کا ذہنی توازن کھو دینا، وہ

کیسے بکھر کررہ گئی تھی۔ کمحوں میں فیصلہ ہوا تھا بناسو چے سمجھے اس نے ابان کو کال کرکے طلاق کا مطالبہ کر دیا۔

"بھا بھی وہ میری بہن کا قاتل میری ماں کی اس حالت کا ذمہ دارہے اس نے میری ماں کو پاگل بن کی حد تک بہنچادیا ہے" حد تک بہنچادیا ہے"اسکی آئکھیں چھلک پڑیں تھیں۔ سارا کو اس پہترس آگیا اس نے رمل کوخو دسے لگالیا

"ر مل تم واپس چلی جاؤ۔۔" سارانے اسکی پشت سہلاتے ہوئے کہا جس پر ر مل نے اس سے الگ ہوتے ہوئے شدت سے سر نفی میں ہلایا_

"حقیقوں سے آگاہی انسان کو کہیں کا نہیں چھوڑتی کاش میں تمہیں اس نکلیف سے بچایاتی" سارا کے الہجے میں انہیں اس نکلیف سے بچایاتی" سارا کے الہجے میں انجانا سا دکھ ہلکورے لینے لگا تھار مل نے اشک بہاتی آئکھوں سے سارا کی طرف دیکھا جو نظریں چرار ہی تھی_

"مت کرور مل حسین اپنی ہی نگاہوں میں رسوا ہو جاؤ گی_" اسکے کان کے قریب ابان کی سر گوشی گونجی

"بھابھی ایسا کیاہے۔۔۔؟"رمل کا دل انجانے خوف کے احساس سے دھڑ کا تھا_



www.kitabnagri.com

ر مل کی کال کے بعد وہ ابھی تک سیل ہاتھ میں لیے بیٹھا تھا اور اسکا دماغ غصے کی شدت سے ابل رہا تھا، کنیٹی کی رگیس پھڑ پھڑار ہی تھی اور ماتھے پر شکنوں کا جال سابنا ہوا تھا،،اگر رمل اسکے سامنے ہوتی تووہ اسکانازک وجو د توڑ پھوڑ کے رکھ دیتا۔

وہ ابان عریض کو کیا سمجھ رہی تھی کا ٹھ کا الوجسے جب چاہا استمعال کر لیا_

" ہو ناعالیہ بیگم کی بیٹی بھلاتم ان سے کیسے مختلف ہوسکتی ہو جو دوسروں کو سوائے نکلیف کے کچھ دینا نہیں جانتی،، مگر میں رومیصہ نہیں ہوں جو اپنے ساتھ بر اکرنے والوں کو آسانی سے معاف کر دوں "_

اسکا د ماغ سنسنا اٹھا اس نے سیل فون پوری قوت سے سامنے گلاس وال پر دے مارا اور ٹیبل پر تر تیب سے رکھی تمام چیزوں کو ہاتھ مار کر کارپٹ کی زینت بنا دیا، کمحوں میں ویل ڈیکوریٹڈ روم کباڑ خانے کا نقشہ پیش کرنے لگا۔ اسی وفت زوباریہ نے وہاں قدم دھرے تھے کمرے کی حالت دیکھ کروہ دہل سی گئی اور تیزی سے ابان کی طرف بڑھی جو گہرے گہرے سانس لے رہا تھا۔

"ابان از ابوری تھنگ او کے۔۔۔"اس نے ملائمت سے ابان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر پوچھاجس پر ابان نے خون آشام نگاہوں سے اسکی جانب دیکھا۔ سیس میں میں سے اسکی جانب دیکھا۔

اففف اس کی آنکھیں دیکھ کر زوباریہ کو جھجھری سی آگئ۔

"پلیز زوباریه میں اس وقت اکیلے رہنا چاہتا ہوں۔۔"اس نے زوباریہ کا ہاتھ اپنے کندھے سے ہٹا یا اور انتہائی روکھے بن سے بولا اسکے انداز پر زوباریہ کی آئھوں میں آنسو آگئے تھے،، یہ انداز تو صرف محبت میں چوٹ کھائے ہوئے شخص کا ہو سکتا تھا۔ اور زوباریہ تو قطعاً انجان نہیں تھی اس انداز سے،، وہ اللے دو قدم بیچھے ہوئی اور پھر مڑ کر وہاں سے تیزی سے نکل گئی کہ ابان عریض کو زوباریہ بختیار کی ضرورت بھی نہیں رہی تھی۔

* * * * *

احد نے رمل کی عدالت میں خود کو کٹھر ہے میں کھڑا پایا اور شدید تکلیف محسوس کرتے ہوئے آ تکھوں کو میجا۔

"کیا بتاؤں میں تمہیں رمل۔۔! اپنی ماں کا حسد اور لا کچ یا رومیصہ پر کئے گئے ظلم کی داستان ،، جو دوسروں کے ساتھ ساتھ ان کی اپنی اولا د کو بھی کھا گیاہے۔۔۔

میں اور رومیصہ کلاس فیلو تھے ایک دو سرے کو پسند کرتے تھے یہ پسندیدگی محبت میں کب بدلی پیۃ بھی نہیں چلا، میں نے مماسے اپنے اور رومیصہ کے بارے میں بات کی تو ممانے انتہائی شدیدرد عمل دیتے ہوئے کہا کہ

"میں نے تمہاری شادی و قار ہمدانی کی بیٹی سارا سے کرنے کا سوچاہے اور اسی بات کو مد نظر رکھتے ہوئے میں میں نے و قار سے بات بھی کرلی ہے ، وہ ہمارے پارٹنر ہیں اور اگر ہماری پارٹنر شپ رشتے داری میں بدل جاتی ہے تو ہمیں بزنس میں بہت فائدہ ہو گا۔۔۔"

وہ صرف اپنافائدہ سوچ رہیں تھیں بیٹے کی خوشی ان کے لیے کوئی معنی نہیں رکھتی تھی۔۔۔ میں نے احتجاجاً گھر چھوڑ دیا، کچھ دنوں بعد ان کی کال آئی کے گھر واپس آجاؤ وہ میری بات مانے کو تیار ہیں انھوں نے رومیصہ سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تومیری خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں رہا تھا۔ رومیصہ کو میں نے جب بتایا کے ممااس سے ملنا جاہتی ہیں تووہ گھبر اگئی۔

"ابان ایبر وڈ ہے باباسے میں ایسی بات نہیں کر سکتی رہ گئی پھو پھو تو ان کو بھی میں نے ابھی تک کچھ نہیں بتایا ہمارے بارے میں "__

"ڈونٹ دری یار مماتم سے ملنے کے بعد میر اپر پوزل تمہارے گھر لے جائیں گی، تمہیں کسی کو بتانے کی کیا ضرورت ہے سب کو ایسے ہی بتا چل جائے گا"احد نے اسے تسلی دی، جس پر اسے تھوڑی ڈھارس ملی تھی

وہ بے حد نروس ہور ہی تھی احد نے ٹیبل پر رکھے اس کے ہاتھ پر اپناہاتھ رکھا، اسی وقت عالیہ بیگم ان کی طرف آتی نظر آئیں، دل تو جیسے ہاتھوں پیروں میں دھڑ کئے لگا تھارومیصہ نے خود کو کمپوز کیا۔عالیہ بیگم نے اس کاساراانٹر ویو لے ڈالا اور بے حد متاثر نظر آنے گئی عالیہ بیگم کے مثبت جو اب پر احد نے بلش کرتی رومیصہ کو دیکھا، اسی وقت احد کے سیل پر صالحہ کی آئی جس پر احد بے حد پریشان نظر آنے لگا۔
لگا۔

"مماصالحہ کی گاڑی کاایکسیڈنٹ ہو گیاہے اور جن لو گول کی گاڑی کے ساتھ ہواہے وہ پر وہلم کری ایٹ کررہے ہیں مجھے جاناہو گا_"وہ کہتے ہوئے رومیصہ کی طرف متوجہ ہوا۔

"ایم سوری رومی ___ "احد نے معذرت کی _

"اٹس اوکے احد آپ جائیں میں چلی جاؤں گی_" اور اس سارے وقت میں کوئی بھی عالیہ بیگم کے چہرے پر شطانی مسکراہٹ نہیں دیکھ سکا۔

"میرے جانے کے بعد ہماری سو کالڈ ماں نے اپناتر تیب دیا ہوا بلان آگے بڑھایا، رومی کو گھر جھوڑنے کی آ فرکی اور وہ سادہ دل لڑکی _"احد سسکا تھا۔

گاڑی ایک جھٹے سے رکی رومیصہ اس جگہ سے انجان تھی وہاں پہلے سے موجود گاڑی سے دو آدمی نکلے جو شکل سے ہی دیو ہیکل لگتے تھے ، رومیصہ کی ریڑھ کی ہڈی سنسناا تھی تھی اور رنگت خطرناک حد تک پہلی پڑگئی، عالیہ بیگم نے اسے بے در دی سے گاڑی سے تھینچ کے نکالا اور ان در ندوں کے حوالے کر دیا ، رومیصہ نے عالیہ بیگم کے سامنے ہاتھ جوڑے منتیں کیں واسطے دیئے مگر اس وقت عالیہ بیگم پر جنون سوار تھا۔

"اور پتہ ہے رمل ہماری مماکو میری رومی پر زرہ ترس نہیں آیا، صالحہ کہتی تھی ممانے صرف رومی کو در ان ان کیف اس قدر شدید تھی کہ وہ افرانے کے لیے ایساکیا تھا انھیں بھی نہیں پتہ تھا کہ وہ جانور اسے ___ "تکلیف اس قدر شدید تھی کہ وہ آگے بول نہیں پایا۔ اور بہ تب کی بات تھی جب رمل میٹرک کی سٹوڈنٹ تھی اسے بس بہ یاد تھا کہ احد بھائی نے کسی لڑکی کی وجہ سے مماسے ناراض ہو کر گھر چھوڑا ہے ، پھر جب ممامان گئی اس لڑکی کے گھر احد کا پر پوزل لے جانے کے لیے تو پتہ چلاوہ لوگ کہیں اور شفٹ ہو گئے ہیں ، اس کے بعد احد کی شادی سارا سے ہو گئی ، اسے بس اتنا پتہ تھا۔ احد کار پٹ پر بیٹھا تھار مل اسکے سامنے گھٹوں کے بل ایسے شادی سارا سے موگئی ، اسے بس اتنا پتہ تھا۔ احد کار پٹ پر بیٹھا تھار مل اسکے سامنے گھٹوں کے بل ایسے بیٹھی تھی جیسے کوئی غریب مسافر اپناسب پچھ لٹاکر خالی ہاتھ رہ جاتا ہے ، اسکی آئکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی گئی ہوئی تھی ،

"میں نے رومی کو بہت ڈھونڈ نے کی کوشش کی مگر مجھے وہ نہیں ملی مجھے تواس پر بیتنے والے ظلم کی خبر تک نہیں تھی، میں تو یہی سمجھتار ہاتھا آج تک کہ رومی نے میر بے ساتھ بے وفائی کی تھی صالحہ نے خود کشی سے ایک رات پہلے مجھے بتایا کہ اس دن اس نے مماکے کہنے پر مجھے اس وقت کال کی تھی جب رومی میر بے ساتھ تھی، اور صالحہ کی گاڑی کا ایکسٹرنٹ جن لوگوں کی گاڑی کے ساتھ ہوا تھا وہ فیک

تھے بعنی مماکی ہائیر کئے ہوئے ،، صالحہ نے اپنے گناہ کا اعتراف کرتے ہوئے مجھے پر آگاہی کے ایسے در واکئے کہ مجھے اپنا آپ ایک کیڑے سے بھی زیادہ حقیر اور بدترلگ رہاہے بہت حچوٹا"_

میں نے کہا تھانا

محبت روگ ہے جاناں

احد کے کان کے قریب محبت نے مسکر اتی سر گوشی کی تھی_

احد کے آنسو جانے اسکے کس کس غم پر بہہ رہے تھے کمرے میں اندھیر انچیل رہاتھا بلکل ایسے ہی جیسے رمل کواپنی زندگی میں پھیلتا محسوس ہوا__

اسلام عليم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ آپنا لکھا ہواد نیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

www.kitabnagri.com آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپناناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، ارٹیکل یا شاعری پوسٹ کر وانا چاہتے ہیں تو انجی ای میل کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک بیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial 9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

احد حسین کے سامنے سے اس کے پانچ سالہ پر انے زخموں سے کسی نے کھنڈر نوچ ڈالے تھے اس نے کسی سے کسی نے کھنڈر نوچ ڈالے تھے اس نے کسی فی مسلمنے سے اس کے بالیہ بیگم اپنی خو د ساختہ نفرت میں اند ھی اسے ان در ندول کے حوالے کر آئیں تھیں، اس نے کیسے خدار سول کا واسطہ دیا تھا مگر ان در ندول نے اس پر رحم نہیں کھایا اس کے نازک وجود کو بھنجوڑ ڈالا تھا۔

اسے جب ہوش آیا تو اسکاسب کچھ لٹ چکا تھا اسکی سب سے قیمتی متاع جو ہر لڑکی سینت سینت کر رکھتی ہے،رفاقت خیام سہارنہ پائے ان کو دوسر اہارٹ اٹیک ہو اتھااور تب رومیصہ اپنی تکلیف بھلائے

آئی سی بوکے کوریڈور کے ٹھنڈے فرش پر گل بانو کی بانہوں میں تڑیتی اپنے باپ کی زندگی کی بھیک مانگ رہی تھی ، رفاقت صاحب سات روز زندگی اور موت کی تشکش میں رہے اور بلا آخر زندگی کو شکست دے دی۔

ابان عریض جو اسی دن پاکستان پہنچا تھامضبوط اعصاب کا مالک ہونے کے باوجود باپ کی ناگہانی موت اور بہن کے ساتھ ہوئے ظلم نے اسے توڑڈ الا۔۔

اور جب رومیصہ نے اپنے گم حواسوں کے ساتھ ابان عریض کے سینے سے لگی خود پر بیتنے والی ایک ایک کرب آمیز بات اسے بتائی جو وہ عام حالات میں بھائی سے کہتے ہوئے شرم سے مرجاتی، باپ کی موت کاذمہ دار خود کو سمجھتے ہوئے اس نے کئی بار خود کو ختم کرنے کی کوشش کی تھی۔

اور تب ابان عریض نے خود سے عہد کیا تھا کہ وہ عالیہ بیگم کے آشیانے کو تنکا تنکا بھیر دے گا جیسے اس کاگھر بکھر گیا تھا۔رومیصہ کوزندگی کی طرف لانے میں گل بانواور ابان عریض کی بے تحاشا توجہ کا ہاتھ تھا

www.kitabnagri.com

اپناانقام لینے کے لیے یہ اس کے پاس پلس پوائٹ تھا کہ کسی نے اسے دیکھا ہوا نہیں تھا جس کے باعث وہ صالحہ کے قریب ہوااور با آسانی ان کے گھر کا فر دبن گیا۔ رمل اس کے بلان میں شامل نہیں تھی مگر جب ابان عریض کو عالیہ بیگم کی دکھتی رگ کا اندازہ ہوا تواس نے رمل کو اپنامہرہ بنایاصالحہ سے نکاح کے دودن پہلے جعلی نکاح نامہ تیار کیااور رمل کے کچھ فوٹو گرافس لے کر کمپیوٹر کے اس جدید دور

میں ان کو ایڈیٹ کروانا اس کے لیے کون سامشکل کام تھا،، رومیصہ کو اگر اس کے ارادوں کی بھنک بھی لگ جاتی تووہ اسے پہلے قدم پر روک دیتی، کیونکہ اس نے اپنا معاملا اپنے رب پر جھوڑ دیا تھا، اور اسکے رب نے خوب انصاف کیا تھا_

عالیہ بیگم اپنے وقت کی فرعون اپناذ ہنی توازن کھو چکی تھیں۔لو گول کے لیے عبرت بن کررہ گئی تھیں احد حسین بے گناہ ہوتے ہوئے بھی اپنی مال کی وجہ سے نثر مندگی بھری زندگی جینے پر مجبور تھااس نے فیصلے کا اختیار سارا کو دیا تھاوہ اگر چاہے تو علیحدگی اختیار کر سکتی ہے مگر سارانے اس کے حق میں فیصلہ دے دیا کیونکہ وہ عالیہ بیگم کے گناہوں کی سز ااحد جیسے پیارے شخص کو نہیں دے سکتی تھی_

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

ر مل کے سامنے کامنی سی رومیصہ کا سر ایالہرایا، کیسانر م لہجہ تھاان کا کس قدر مہربان خیال رکھنے والی اور ۔۔۔ اور اس نے تو کبھی ر مل کو کچھ محسوس بھی نہیں ہونے دیا تھا بلکہ ابان کے سامنے ہمیشہ ر مل کی سائیڈ لیتی تھی _وہ اتنی اچھی کیوں تھی۔۔۔؟ ر مل حسین کیوں اچھی نہیں بن سکی اس نے خود غرضی سائیڈ لیتی تھی _وہ اتنی اچھی کیوں تھی۔۔۔؟ ر مل حسین کیوں اچھی نہیں بن سکی اس نے خود غرضی

※ ※ ※ ※

کا مظاہرہ کیوں کیا؟ اور ابان عریض اس کا خیال آتے ہی اسکے کے دل کی رکیس ٹوٹے لگیں اس کا دل کسی نے مٹھی میں لے کر مسل ڈالا تھا، سانس لینے میں دشواری پیش آنے لگی تھی اسے، وہ تیزی سے اپنی جگہ سے اٹھی اسکی آئکھوں کے سامنے اند ھیر اچھانے لگا اور گھٹن حدسے زیادہ بڑھ گئی تھی۔ اسے زور کا چکر آیا تھا اس نے خود کو گرنے سے بچانے کے لیے کرسی کا سہارالینے کی کوشش بھی کی تھی مگر بے سود تھاوہ لہراکے لان کے گاس پر آرہی تھی،

ملاز مہ جواد ھر ہی آر ہی تھی رمل کو بلانے اسے گرتاد بکھ کر اسکی چیخ نکل گئی وہ واپس انہی قد موں سے مڑی سارااور احد کو بلایا۔

سارا نے جب گری ہوئی ہوش و خرد سے بے گانہ رمل کو سیدھا کیا تواسکی ناک سے خون کی باریک سی
لکیر بہہ رہی تھی جبکہ گر دن خون سے رنگی ہوئی تھی گرتے ہوئے شاید کوئی نو کیلی چیز اس کی گر دن پہ
لگی تھی _

www.kitabnagri.com

"ر مل گڑیا کیا ہو گیاہے آئکھیں کھولو_"اس کی حالت دیکھ کر احد تو جیسے روپڑا تھا،،عالیہ بیگم اور صالحہ کے بعد وہ رمل کو کھونے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

"احد آپ دیر نہیں کریں رمل کو ہسپتال لے چلیں "سارا کے کہنے پر احد نے بغیر ایک لمحہ ضائع کئے رمل کواپنے بازوؤں میں اٹھایااور تیزی سے گاڑی کی طرف بڑھا

※ ※ ※ ※

"ایم سوری ابان بھائی ہم آپ کی امانت کی حفاظت نہیں کرسکے_" سارا کی آواز پہراس نے سرخ نظر وں سے اسے دیکھا۔

"معافیاں تبھی بھی تکلیف کا کفارہ اوا نہیں کر سکتیں۔۔۔"وہ سپاٹ لہجے میں بولا_ابان کی سر د مہری د مکھ کر سارا کوئی اور بات نہیں کریائی،

سارابہت سادہ لوح تھی لگتاہی نہیں تھاوہ اتنے امیر باپ کی اکلوتی بیٹی ہے_

احد سر جھکائے نظریں زمین پر گاڑھے بیٹھا تھا اس میں اتنی ہمت بھی ناپید تھی کہ وہ سر اٹھا کر ابان عریض سے معافی مانگ یا تا_

ابان کی آنگھیں آئی ہی یو کے دروازے کو تکتی تھکن سمیٹ لائیں تھیں اور دل میں خوف کے کالے بادل چھائے ہوئے تھے، اسے کھو دینے کا احساس دل کو جکڑے بیٹھا تھا۔ سارانے جب کال کر کے اسے بتایا کہ رمل کا نروس بریک ڈاؤن ہو گیا ہے تواسے ایسالگا تھا جیسے کسی نے اسکی روح جسم سے کھینچ لی ہو، وہ یہ تک بھول گیا تھا کہ اس نے ابان عریض سے خلاصی چاہی تھی وہ اس سے نفرت کرتی تھی اس سب کے باوجو دوہ رمل کے نروس بریک ڈاؤن کا سن کررہ نہیں سکا تھا اس نے کب سوچا تھار مل حسین اس کے لیے خاص ہوگی تھی۔ وہ توانقام کا حصہ تھی اس کے لیے خاص ہوگی تبھی۔ وہ توانقام کا حصہ تھی اس کے دول ہر اسال تھا بلکل ایک معصوم بیچے کی مانند۔

"اسے کچھ نہیں ہونا چاہیے شہریار۔۔۔۔"اسکی آئکھوں کے گوشے نم تھے۔خوش قسمت ہوتی ہے وہ عورت جس کے لیے کوئی مر درو تاہے۔ سی سے لیے کوئی مر درو تاہے۔

"وہ ٹھیک ہو جائیں گی اللہ پر بھر وسہ رکھو۔۔ "شہریارنے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا مگر ابان عریض کی تکلیف کسی تسلی دلاسے سے کم ہونے والی نہیں تھی۔ شہریار اور ابان کاساتھ بجین کا تھا اس نے ابان کو ہمیشہ صنفِ نازک کے معاملے میں سخت یا یا تھا، لڑکیاں اسے سٹون مین کہتی تھیں جس کا دل مجھی

کسی لڑکی کے لیے نہیں دھڑکا تھا یہاں تک زوباریہ بختیار کے لیے بھی نہیں جو اس پہ دل و جان سے فریفتہ تھی اس کا بے تحاشاحس بھی ابان عریض کو اپنی جانب متوجہ نہیں کر پایا تھا۔ رمل حسین میں واقعی کوئی خاص بات تھی جس نے ابان عریض کو اس سے باندھ دیا تھا اور وہ خوش قسمت تھی جس کو ابان عریض حبیبا شخص چاہتا تھا جس نے ہمیشہ اپنے دل کی حفاظت کی کسی قیمتی متاع کی طرح کی تھی، ابان عریض حبیبا شخص چاہتا تھا جس نے ہمیشہ اپنے دل کی حفاظت کی کسی قیمتی متاع کی طرح کی تھی، محبت جیسی فضول اور لغوچیز اسکے لیے بچھ معنی نہیں رکھتی تھی اور وہ ان چیز ول پریقین بھی نہیں رکھتا تھا۔ مگر اس وقت محبت اپنی فتح مندی پہ مسکر ائی تھی اس نے ایک پتھر کو پکھلا دیا تھا۔

"کوئی ایسے کیسے کر تاہے شہریار_ ؟"ر سجگے کی غماز آنکھوں میں انجانا در دہلکورے لے رہاتھا، شہریار کادل ابان عریض کی حالت دیکھ کر کٹ رہاتھا اس نے ابان کوخو دسے لگالیا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"خود كوسنجالو بإر___"

محبت بہت ظالم شے ہے جس کو ہو جائے کم بخت در د کی لذت سے آشا کیے بنا چھوڑتی نہیں ہے __

آئی سی بو کا دروازہ کھولا تھااور ڈاکٹر باہر آیاسب تیزی سے ڈاکٹر کی طرف بڑھے۔

" پیشنٹ کی حالت اب تقریباً خطرے سے باہر ہے۔۔۔" ڈاکٹر کی بات پیر ابان عریض کولگا جیسے حبس زدہ ماحول میں اچانک ہواکے ٹھنڈے میٹھے جھونکے نے اسے نرمی سے چھواہو۔

"ہاں ایک پریشانی والی بات ہے ان کا دماغ گہرے صدے کی زد میں تھا ان کی مینٹلی کندیشن کے بارے میں کچھ کہنا قبل از وقت ہو گا، سومیں سے بچاسی فیصد ہم پر امید ہیں کہ وہ جلد صحت یاب ہو جائیں گی۔۔۔ اگر وہ ہوش میں آنا چاہیں تو۔۔۔ کیونکہ صحت یاب ہونے کے لئے پیشنٹ کا کا پریٹ کرنا بے حد ضروری ہوتا ہے۔۔۔۔ آپ لوگ سمجھ رہے ہیں نہ مریض کا تعاون کرنا "ڈاکٹر نے لفظ تعاون پر زور دیا، ابان عریض کے کندھے کو تھپکا اور آگے بڑھ گیا۔ ابان عریض متغیر رنگت لیے و نہی کھڑا رہ گیا، سازانے منہ پر ہاتھ رکھ کر اپنی سسکی دبائی تھی، احد کے چہرے کے ساتھ آنکھوں کی سرخی بڑھ گئی، سازانے منہ پر ہاتھ رکھ کر اپنی سسکی دبائی تھی، احد کے چہرے کے ساتھ آنکھوں کی سرخی بڑھ گئی، تبھی شہریاراسے آتاد کھائی دیا جس نے آتے ہی اسے گلے لگالیا تھا۔

"مبارک ہویار من تمہاری محبت جیت گئی بھا بھی کو ہوش آگیا ہے۔ "ابان عریض کا دل سکڑ کر پھیلا تھا" سارا کہہ گئی ہیں کہ تمہیں رمل کو ملنا چاہئے اسے سب سے پہلے تم کو دیکھنا چاہئے "شہریار نے شرارت سے ابان کو دیکھا جس نے بامشکل اپنی ہنسی دبائی تھی، مخلص دوست کتنا بڑا انعام ہوتے ہیں اللہ کی طرف سے جو آپ کے ہر ہر انداز کو پہنچانے ہیں آپ کی تکلیف خوش کے ہر رنگ سے واقف ہوتے ہیں، آپ کی خوش میں اپنا کندھا فراہم کر ہوتے ہیں، آپ کی خوش میں سب سے زیادہ خوش ہونے والے آپ کے غم میں اپنا کندھا فراہم کر کے اس غم کو دل میں محسوس کرنے والے اور ہر پہر آپ کے ساتھ کھڑے ہوتے ہیں کندھے سے کندھا ملاکر، ابان کو شہریار پر بے ساختہ ٹوٹ کے پیار آیااس نے شہریار کو اپنے بازووں میں جھنچے لیا جس پر شہریار کے ہو نٹوں کو مسکر اہمٹ نے چھواتھا

" میں نے گل آنٹی اور رومیصہ کو انفارم کر دیاہے وہ بھی کچھ دیر تک پہنچ جائیں گی " شہریار اس سے الگ ہوتے ہوئے بولا ابان کے قدم اپنے مطلوبہ کمرے کی طرف جاتے چال میں عجب سی سرمستی سمیٹ لائے تھے_

" میں تمہاری نثر مندگی تمہاری ہر تکلیف در د کو ختم کر دول گانتہ ہیں سمیٹ لول گا"وہ مسر ور ساسو چتے ہوئے درواز ہے تک پہنچاہی تھاجب اندر سے رمل کے چیخنے کی آواز سنائی دی

"کیوں بچایا مجھے میں زندہ نہیں رہناچاہتی، مجھے کوئی حق نہیں ہے زندہ رہنے کا _ "ابان تیزی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا، ایک نرس اسے قابو کرنے کو کوشش کررہی تھی جبکہ دوسری ڈاکٹر کو بلانے بھاگی تھی، رمل نے جنونی انداز میں اپنے دائیں ہاتھ پر گلی ڈریپ کی سوئی کو کھینچاتھا جس کی وجہ سے اسکاہاتھ خون میں رنگا ہوا تھا۔ ابان نے پھرتی سے آگے بڑھ کے بچری ہوئی رمل کو اپنے احصار میں نہیں تھی اسے یہ تک نہیں پچ تھا کے وہ اس وقت وشمن جاں کی میں لے لیا، وہ اپنے حواسوں میں نہیں تھی اسے یہ تک نہیں پچ تھا کے وہ اس وقت وشمن جاں کی بانہوں میں سمیٹا ہوا تھا جیسے کوئی بچ نیند میں ڈر کے مارے بانہوں میں سمیٹا ہوا تھا جیسے کوئی بچ نیند میں ڈر کے مارے اٹھ جاتا ہے اسے کسی سہارے کی شدید طلب ہوتی ہے، وہ ارد گر دسے بے گانہ بس رمل حسین کو سینے سے لگائے بیٹھا تھا۔ ڈاکٹر نے ابان کے بازوؤں میں مجلتی رمل کے بازو پہ نشہ آور انجکشن لگایا جس کی وجہ سے اسکی مز اہمت دم توڑتی جارہی تھی۔

www.kitabnagri.com

"مجھے نہیں جینا _ یہ دنیا بری ہے _ میں بھی بری ہوں _ "وہ سکتے ہوئے بڑبڑا رہی تھی ابان نے آ ہمتگی سے اسے بیڈ پہ لیٹایا۔ اسکی گردن پر لگے زخم کی بینڈ "بخ خراب ہونے کی وجہ سے اب وہاں سے بھی خون بہہ رہا تھا جس نے ابان عریض کی شرٹ کو بھی رنگ دیا تھا، ڈاکٹر کے کہنے پر وہ روم سے باہر نکل گیا جہاں گل بانواور رومیصہ پریثان چہرا لئے کھڑیں تھیں

※ ※ ※ ※ ※

اسکا دل شر مندگی کے گہرے پاتال میں ڈوبا ہوا تھا وہ سب اسنے اچھے کیوں ہے ان کا ظرف اسے مارے ڈال رہا تھا گل بانو کا بے تحاشا پیار دینار ومیصہ کار مل کا خیال رکھنا اسے یہ سب عجیب سی تکلیف میں مبتلا کر رہا تھا، مگر وہ سب اسے زندگی کی طرف لانے کی تگ ودومیں مصروف ہے وہ تھی کہ اسے اب جیسے جینے کی چاہا نہیں رہی تھی اس نے رومیصہ سے معافی مانگی تھی جس پر رومیصہ نے علی ظرفی کا اب جیسے جینے کی چاہا نہیں رہی تھی اس نے رومیصہ سے معافی مانگی تھی جس پر رومیصہ نے علی ظرفی کا مظاہر ہ کرتے ہوئے کہا" اس سب میں تمہارا کوئی قصور نہیں ہے رمل جان میں سب بھلا چکی ہوں " اور اس بات کا ثبوت اس نے شہریار خلیل کے نکاح کے پیغام کو قبول کرتے ہوئے دیا تھا _ نفیسہ بیگم بہت نرم دل ملنسار خاتون تھیں وہ رومیصہ کے بارے میں سب حقیقت سے آگاہ تھیں گر انھیں اپنے بیٹے کی خوشی عزیز تھی اور تب رمل نے سوچا تھا یہ فرق تھا عالیہ بیگم اور نفیسہ آنٹی میں _

اسے دوہ بفتے سے زائد کا عرصہ ہو گیا تھا اسلام آباد آئے ہوئے جب ڈاکٹر نے اسکی حالت کے پیش نظر اسے ہر قشم کی ٹینشن سے دور رکھنے کا کہا تھا تب گل بانو اسے اپنے ساتھ اسلام آباد لے آئیں تھیں یہاں آکر وہ کچھ حد تک بہل بھی گئ تھی، مگر ابان عریض کا کھور بن اسے رولا تا تھا جس نے ایک بار بھی اسکی خیریت دریافت نہیں کی تھی وہ عمر بھر کیسے ابان عریض کے سامنے سر اٹھا کر جی سکے گ، اسکے بغیر جینے کا تصور بھی سوہان روح تھا اور اسکے ساتھ جینا بھی اسے مشکل لگ رہا تھا بہت زیادہ مشکل

اور جب رومیصہ نے بتایا کہ ابان سیل نواز والا کیس جیت گیاہے اس کے ذکر پر رمل کے دل کی شریانوں میں خون کی گردش تیز ہوگئ تھی وہ ستم گراسے بھولا کب تھاجو وہ یہ کہتی کہ آج زیادہ شدت سے یاد آرہاہے، کتنے بہت سارے دن بیت گئے تھے اسے دیکھے ہوئے رمل کو اپنی پیشانی پر بھولا بسر المس تازہ ہو تامحسوس ہوا تھا اسکے رونے میں مزید شدت آگئ وہ اسے کیسے کہتی کے لوٹ آ و

www.kitabnagri.com

تم بن جینا محال ہے

میر ادل مجھ سے خفاہے

میر امکین کد ھر کھو گیاہے

" آجائیں نہ ابان " اسکے لبوں کی قید سے ایک سسکی آزاد ہو ئی__

* * *

اس نے کوٹ کو صوفے کی سائیڈ پر ڈالا ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کی اور اپنے جسم کوریلیکس کرتے ہوئے صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کر پلکیں موندلی، ذہنی اور جسمانی مشقت نے اسے بے تحاشاتھ کا دیا تھا۔
آج وہ اپنی زندگی کا بہت بڑا کیس جیتا تھا سچل نواز جیسے در ندہ صفت شخص کو جیل کی سلاخوں کے پیچھے دیکھنے کے لیے تواسنے اپنی نیندیں حرام کرر کھی تھیں سچل نواز کافی غیر قانونی کاموں میں ملوث تھا مگر شرافت کا نقاب لگائے ہوئے واجد نواز سچل نواز کا بیٹا جس نے چھے سالا پچی کاریپ کیا تھا اس پچی کا کیس ابان عریض کے ہاتھ میں تھاوہ بچی غریب گھر انے سے تعلق رکھتی تھی ردا کی والدہ نے ابان عریض کے سامنے ہاتھ جوڑ کر انصاف کی اپیل کی تھی اور ایساتو بھی ہوا نہیں تھا ابان عریض کسی کو مشکل میں چھوڑ دے ، سچل نواز اور واجد نواز نے ابان کو بیے کیس چھوڑ نے پر بہت اصر ارکیا اور منہ ما تگی قیمت

دینے کو بھی تیار تھے جس پر ابان کار گوں میں دوڑ تاخون جوش مار اٹھا تھا اس نے تہیہ کر لیا تھا کچھ بھی ہو جائے وہ یہ کیس جیتے گا اور ان دونوں باپ بیٹے کو بے نقاب کر کے بھانسی کے بچندے تک لے جائے گا، واجد نوازنے ابان پر قاتلانہ حملہ کیا اور اس قدر بو کھلا گیا کہ گاڑی بے سمت دوڑاتے ہوئے اسکی گاڑی گہری کھائی میں جاگری تھی ، انسپیٹر ار سلان جو ابان کا دوست بھی تھا اس نے سپل نواز کو سنجطنے کا موقع دیئے بغیر ثبوتوں کی موجو دگی میں اسے گر فتار کر لیا اسکے تمام ٹھکانوں پر چھا بے مارے اور پیاس کے قریب دس سے بیس سالہ لڑ کیاں بازیاب کروالی گئ ان تمام لڑ کیوں کا تعلق غریب گھر انوں سے تھاجو غربت کے اس دور میں اپنے گھر کا چولا جلانے کے لیے سچل نواز کے جال میں پھنس گئی تھیں ، جن کو سمگل کر کے ملک سے باہر بھیجا جانا تھا۔ تمام ڈیبار شمنٹ نے اس بڑی کا میابی کا سہر ہ ابان عریض کے سر سجایا تھا اسی کی بدولت ہی تووہ سچل نواز جیسے شر افت کا چولا پہنے در ندے صفت انسان کو بے بقاب کریائے تھے_

www.kitabnagri.com

اسلام عليم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ آ پنالکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

www.kitabnagri.com آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپناناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، ارٹیکل یا شاعری پوسٹ کر وانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

knofficial9@gmail.com

آب ہمارے فیس بک بیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کرسکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

"صاحب کھانالگاؤں؟" رشیدہ کی آوازیہ اس نے چونک کر آئکھیں کھولیں اور نفی میں سر ہلایا۔" صاحب جی چائے؟ "

www.kitabnagri.com

"نہیں میں پہلے فریش ہولوں اسکے بعد_رومی اور رمل کہاں ہیں_؟" اسکے غیر دمغی استفسار پر رشیدہ نے تعجب سے ابان کی طرف دیکھا_

"صاحب بی چیوٹی دونوں بی بی تو گل بی بی کے ساتھ اسلام آباد چلی گئیں تھیں ۔ "رشیدہ کو اپنے صاحب کی حالت پر ترس آیا تھا"صاحب بی اگر آپ کو ان کی یاد آر ہی ہے تو آپ جائے انھیں لے آئیں مجھے بھی رمل بی بی بہت یاد آتی ہیں "ابان کے اشارہ کرنے پروہ سر ہلاتی وہاں سے چلی گئی ۔ وہ اسے کیسے بتاتا کہ وہ اسے کتنی یاد آتی تھی اسکا سکھ چین بھی اپنے ساتھ لے گئی تھی آخری بار جب ابان نے اسے دیکھا تھا تب وہ اپنے حواسوں میں نہیں تھی ، گل بانو اور رومیصہ سے اسکی بات تقریباً ویلی ہوتی تھی نہ اسکی بات تربیاً ویلی ہوتی تھی نہ اسکی بات کرنے کی ضرورت محسوس کی تھی نہ ہی رمل نے کوشش کی ، وہ اسے سنجلنے کے لیے وقت دینا چا ہتا تھا۔ اس کے سیل پر میسج ٹیون بھی ابان نے میسج او بن کیا۔

چلوبس اب مان جاونه

نہیں آتا مجھے فن کسی کو منانے کا

فقط اتناكهتی ہوں

www.kitabnagri.com

چلوبس اب مان جاونه

تمہارے نز دیک اگر میری ہنسی دلکش ہے تو

میں مسکرا کر کہتی ہوں

چلوبس اب مان جاونه

اگرتم دیکھنا چاہومیری آنکھوں میں آنسو

تومیں رو کر کہتی ہوں

چلوبس اب مان جاونه

سزادینے سے اگر ہوتی ہے تسلی تمہاری

تولومیں کان پکڑ کر کہتی ہوں

چلوبس اب مان جاونه

دیکھوایسے کسی سے روٹھناا چھانہیں ہو تا

ذرہ دیر کومیں بھی روٹھ کے کہتی ہوں

چلوبس اب مان جاونه

چلابس اب مان جاون**ہ**

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

کھنی مونچھوں تلے د بے اسکے عنابی لب مسرور سے مسکرااٹھے، رمل کے منانے کا بیرانداز اس کے دل کو چھو گیا تھا بہاں وہاں کلیاں چٹک اٹھی تھیں۔

" تو مسز ابان عریض اینے حواسوں کی دنیامیں واپس لوٹ آئیں ہیں "ابان نے بغیر ریلائی دیئے سیل کو ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں منتقل کیا کوٹ اٹھا کر کمرے کی طرف بڑھ گیا

* * * * *

کروٹ بدلتے ہوئے رمل کا ہاتھ کسی سخت چیز سے طکریا اس نے مندی مندی آنکھوں سے دیکھا توابان عریض کو اپنے پہلو میں نیند میں مدہوش دیکھ کراسے اپنا الو ژن لگاوہ اس کے بے حد قریب تھار مل نے ہاتھ بڑھا کر اسکی موجو دگی کو محسوس کرنا چاہا، ابان کی داڑھی کی چیھن پر رمل حسین کا دل دھک سے رہ گیاوہ گیان نہیں یقین تھا،

اس سے پہلے کے وہ اپناہاتھ واپس تھینچتی ابان نے نیند کے خمار سے بھری آئکھیں واکرتے ہوئے رمل کانازک دود ھیاہاتھ اپنی گرفت میں لے لیار مل کا سارا وجود جیسے دل بن گیا تھا چہرے پر رنگوں کی

دھنک بکھر گئی تھی ڈھڑ کن نے تو جیسے ریس باندھ لی ہو، رمل کہنی کے بل اٹھی ہوئی تھی جبکہ ابان سیدھالیٹا ہوا تھا ابان کے ہاتھ بکڑنے پر رمل اسکی جانب جھک گئی تھی رمل کے بدن سے اٹھٹی پر فیوم اور شیمپو کی مسحور کن مہک نے لمحول میں ابان کو اپنے حصار میں جکڑ لیا تھا۔ اس کے دیکھنے پر رمل کی لامبی پلکیں لرز کر شفق گالوں پر جھک گئی تھیں ابان عریض مبہوت سااسے ایک ٹک دیکھ رہا تھا، ابان کے سیل فون کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ابان کے سیل فون کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"رات بارہ بجے ہی پہنچا ہوں اسلام آباد۔۔۔ سوری یار انفارم کرنا بھول گیا تھا تہہیں _"ا تنی صبح کون خوش اخلاقی سے بات کر سکتا ہے۔

" مجھے ذرہ بھی اندازہ ہوتا ہو میں تم سے پوچھ لیتا۔" وہ اسے مکمل نظر انداز کرتا محو گفتگو تھار مل کا دل دکھ سے بھر گیا بھلا اس سے زیادہ اسکی ذات کی اور توہین ہونا باتی تھی ابان عریض نے اسکے ملیج کا ریلائی تک دینا گوارا نہیں کیا تھا، اس نے اپنا دو پٹہ کھینچا جو تقریباً ابان عریض کے کندھے کے پنچ دبا ہوا تھا دو پٹے کو اپنے سینے پر پھیلاتی وہ آ ہستگی سے بیڈ جھوڑتی واش روم میں گھس گئی ابان کی نظر وں نے دروازے تک اسکا کا تعاقب کیا تھا وہ پہلے کی نسبت بہت کمزور لگ رہی تھی، کہاں وہ عالیہ بیگم کا کھلتا گل بھی اور کہاں ابان عریض کی مرجھائی کلی۔ ابان کا دل زوبار سے بات کرتے اچاہ ہونے لگا

اس نے سیل آف کرتے ہوئے سائیڈ ٹیبل پر ڈال دیا اسے رومیصہ کی باتیں یاد آنے لگی تھیں جو اس نے فون پر اسے ڈانٹتے ہوئے کی تھیں۔

"جب دونوں ایک دوسرے کے بغیر رہ نہیں سکتے تو جھوٹی انا کے دیکھاوے کا کیا مقصد ہے؟ ایک ستم وقت نے اس پر کیا ہے اور دوسراتم کررہے ہو اسے اکیلا چھوڑ کر ، اس سے پہلے کہ تمہارا دامن پچھتاوں سے بھر جائے واپس آ جاؤ" رومیصہ نے سچ کہا تھا اسکی حالت دیکھ کر ابان کو خود پہ بے تحاشا غصہ آیا تھا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"ا تنی اچانک جانے کا بلان بنالیا؟" ابان کے استفسار پر زوباریہ نے بامشکل خود کورونے سے بازر کھا تھا ورنہ ابان عریض کی آواز سن کر اسکادل پھوٹ پھوٹ کر رونے کو چاہار ہاتھا۔ "تم ملوگی بھی نہیں پھو پھواور رومی سے؟ "

* * * *

"نہیں ابان عریض ان سب سے ملنے کا مطلب تم سے ملنااور اگر میں نے جاتے ہوئے تہہیں دیکھ لیاتو مجھے اکیلے جینامشکل ہو جائے گا_"زوباریہ بختیارنے کرب سے سوچا۔

"زندگی رہی تو پھر بھی ، ابھی میری آدھے گھٹے بعد کی فلائیٹ ہے۔۔۔"اس نے کتنی مشکل سے اپنا الجبہ متوازن رکھا تھا ابان عریض کے بغیر اس ملک کی فضامیں سانس لینا اب زوبار یہ بختیار کے بس میں نہیں تھا، ابان عریض اس سے ناراض ہو گیا تھا، رومیصہ اور گل آنی کے خفا ہونے کا اندیشہ بھی تھا مگر اس نے سوچا تھا وہ انھیں بھی منالے گی۔ اسکا یہاں سے جاناضر وری تھا کیونکہ کیطر فہ محبت کا بوجھ اس کے دل کا روگ بن گیا تھا۔ جو اسے عمر بھر اکیلے سہنا تھا۔" ابان عریض زوباریہ بختیار نے بھی نہیں سوچا تھا کہ وہ تم بن کبھی جیئے گی مگر دیکھو و قت کی ستم ظر فی مجھے تم بن جینا ہے صرف تمہاری یادوں کے سہارے ان پلوں کے سہارے جو میں نے تمہارے ساتھ بتائے تھے " زوباریہ بختیار نے سوچتے ہوئے ایک آخری الوداعی نگاہ اگر بورٹ پر ڈالی اور کرب سے پلکیں میچی

* * * * *

"ر مل تمہاراد هیان کد هر ہے...؟"وہ اپنی سوچوں میں اتنی گم تھی اسے خبر بھی نہیں ہوئی چائے اہل اہل کر کیتلی سے باہر گر رہی تھی ، گل بانو نے تیزی سے آگے بڑھ کے برنر بند کیا اور اسکی طرف مڑی۔

"تم رور ہی ہو، کیا ہواہے_ابان نے کچھ کہاہے؟"انھوں نے ایک سانس میں اتنے سارے سوال داغ دیئے اسکی موٹی موٹی کانچ آنکھیں پانیوں سے بھری ہوئی تھی،ان کے استفسار پر وہ بکھر بکھر گئی

" کچھ کہتے ہی تو نہیں ہیں پھو پھو!وہ سخت خفاہیں ان کی یہ بے رخی مجھے مارے ڈال رہی ہے انکی خاموشی انکی چپ میری جان ہوئی ہے ، ٹھیک ہے مانا میں نے براکیا مگر وہ سب انجانے میں ہواتھا میں نے انکی چپ میری جان پہ بنی ہوئی ہے ، ٹھیک ہے مانا میں نے براکیا مگر وہ سب انجانے میں ہواتھا میں نے انحیں منانے کے لیے میسج بھی کیا تھا لیکن اس دن میں رات تک ان کے جواب کی منتظر رہی تھی انھوں نے مجھے کال تک نہیں گی_"وہ ان کے سینے سے لگی اتنے دونوں کا غبار نکال رہی تھی۔

" میں اتنی بری ہوں کہ وہ مجھ سے بات کرنا بھی بیند نہیں کرتے میری طرف دیکھتے بھی نہیں ہیں پھو پھو_"اسکی پیچکی بندھ گئی تھی۔گل بانو بیگم کادل اسکی حالت پر کٹ ساگیا۔

"ابان تم نے بڑی کا کیا حال کر دیا ہے۔۔ "انھوں نے دکھ سے سوچا انھوں بامشکل تمام اسے چپ کروا کے کمرے میں بھیجا، اپنے روم میں آتے ہی وہ آئینے کے سامنے آکھڑی ہوئی اس کی غلافی آنکھیں ۔

رونے کے باعث گلابی بین سمیٹ لائی تھیں ۔
جس عمر میں لڑکیوں کے مشغلے فرینڈز پار ٹیز اور جسٹ انجوائے منٹ ہوتی ہے اس عمر میں وہ ابان عریض جیسے کھور شخص کی محبت کاروگ دل میں یالے بیٹھی تھی



www.kitabnagri.com

* * * * *

" ابان تم رمل کو چھوڑ کیوں نہیں دیتے اسے طلاق کیوں نہیں دے دیتے۔" ان کی بات سن کے وہ ہکا بکاان کا چہراد یکھنے لگا_

" په کيا کهه رنهي بين چو چو ـ ـ ـ ؟ "وه څشدر تھا۔

" ٹھیک کہہ رہی ہوں مقصد تواسے اذیت ہی دینا ہے نہ کیونکہ وہ عالیہ کی بیٹی ہے طلاق دے دو قصہ ختم کرواور خود بھی آزاد ہو جاؤاس نا گوار بوجھ سے __"انھیں غصہ آگیا۔

" پھو پھو آپ اور رومی ہمیشہ اسکی سائیڈ لیتی ہیں اس نے جو کیاوہ معاف کرنے لا کُق ہے؟ طلاق اس نے مانگی خود کوضائع کرنے کی کوشش اس نے کی _"اسے بھی غصہ آگیا تھا۔

"وہ نادان تھی ابان اور پھر جو پچھ اس کی ماں نے کیا وہ کسی بھی ذی ہوش انسان کے لیے قبول کرنا آسان نہیں ہو تاوہ تو پھر نازک احساسات سے گندھی لڑکی ہے ، کیا تمہاری محبت بس سجدوں میں اسکی زندگی مانگنا تھااس زندگی میں خوش ر کھنا نہیں؟"ان کی بات سن کے اس کے دل کو پچھ ہوا تھا

"سوري پيو پيو___"وه بولا

" سوری مجھ سے نہیں اس سے جاکر کروجو تمہاری بےرخی پر کڑھ رہی ہے۔۔۔" ان کے کہنے پر وہ اینے کمرے کی طرف بڑھا۔

کمرے میں قدم رکھتے ہی وہ اسے سامنے کارپٹ پر بیٹھی نظر آئی اسکانازک بدن ہیجیوں کی زدمیں تھا۔ "ر مل_"ابان کی یکارپر اس نے چہرااونجا کیا،اسکی حالت دیکھ کر ابان عریض کے دل پر گھونسا پڑا تھاوہ ائھی اور دوڑتی ہوئی اسکے سینے جالگی۔

"آپ ناراض ہیں مجھ سے ابان _ مت ناراض رہیں آپی بے رخی مجھے یا گل کررہی ہے، میرے دماغ کی نسیس بھٹ جائیں گی_"وہ بولتی شد توں سے رو پڑی_ "شش ایسے نہیں بولتے، تمہاراابان تمہیں مجھی کچھ نہیں ہونے دے گا۔" ابان نے اسے اپنے حصار

میں بھیج لیاتھا_

Kiitah Nae

www.kitabnagri.com

" آپ ایسے نہیں دیکھیں مجھے _" وہ اسکے دیکھنے کے اندازیہ چڑتی اٹھ بیٹھی ابان نے ہلکاسا قہقہہ لگایااور تھوڑاسااویر ہو کر بیڈ کر اوّن سے ٹیک لگائی اور رو تھی بیٹھی رمل کو کہنی سے بکڑ کر اپنی جانب تھینجااور خود سے لگالیا۔

"كياہے يار بيوى آپكو ديكھنے يہ يابندى ہے۔۔۔؟" ابان شر ارت سے بولا " دیکھنے پریابندی نہیں ہے مگر مجھے شرم آرہی ہے۔۔ "وہ سمٹی _ پھر پچھ دیر بعد بولی " پیتہ ہے ابان مجھے آپ سے پہلی بار محبت کب ہوئی تھی؟" وہ بہت معصومیت سے بولی اس کے بولنے یر ابان کی گرفت اسکے گر دسخت ہوگئی تھی۔"جب آپ کو گولی لگی تھی اور آپ نماز گھر میں ادا کرتے تھے ایک دن آپ کو اتنی عاجزی اور خشوع و خضوع سے نماز پڑھتے دیکھا، آپ کے چہرے پر نور تھا بہت انو کھا، اور تب میں نے اپنے دل کی اس بے ایمانی پر اسے خوب ڈانٹا تھا۔ اپنی بات کو اس نے خو د ہی انجوائے کیا تھا ابان کے لبوں پر چیکی مسکر اہٹ مزید گہری ہو گئے۔ ابان کا ایک ہاتھ رمل کے گر دلیٹا تھاجبکہ دوسر اہاتھ اسکی گر دن کے نشان پر تھہر گیا "تمہارا یہ زخم ابھی بھی ٹھیک نہیں ہوا_" وہ جھکا تھا اور اسکے زخم پر اپنے لب رکھ دیئے رمل کے چہرے پر قوس و قزح کے رنگ بکھر گئے ابان عریض کے لیے اسکے دھنک رنگ چہرے سے نظر ہٹانا دو بھر ہو گیا تھاابان نے رمل کوخو دمیں جذب کر لیا تھا۔

" پر سوں تک ہمیں لا ہور واپس جانا ہے بہت سے کام میرے منتظر ہیں "__ " کو نسے کام_?" اسکے بتانے پر رمل نے استفسار کیا

"رومیصه کوشهر پارکے سنگ رخصت کرناہے ،احد اور سارا کی دعوت پر جاناہے اور عالیہ آنٹی کو دیکھنے ہو سپٹل جائیں گے۔" وہ جو اسکے سینے پر سر رکھے اسکی نثر ٹے کے بٹنوں سے کھیل رہی تھی اسکی آخری بات یہ بے ساختہ سید ھی ہوئی،اسکی آئکھیں کمحوں میں سمندر بنی تھیں۔ " میں انھیں کبھی معاف نہیں کروں گی ابان "وہ سسک اٹھی۔ " انھیں ان کے کیئے کی سزامل چکی ہے رمل رومی انھیں معاف کر چکی ہے بلکہ میں بھی اب تم بھی انھیں معاف کر دو۔"ابان نے انتہائی نرمی اور محبت سے اسکے گالوں پر پھسلتے موتی جنے اور اسے اپنے بازوکے حصار میں لے کرخو د میں سمٹ لیا "اب تبھی نہیں رونار مل ابان عریض، کیونکہ تمہارے رونے سے ابان عریض کو بے حد تکلیف ہوتی ہے۔۔۔"اسکی سر گوشی پہر مل کے چہرے پر آسودگی پھیل گئی تھی پر دیے سے چھن کر آتی جاندنی نے ان کے ملن پرر قص کیا تھا Kiifaih Nac

www.kitabnagri.com

pproxختم شد3

اسلام عليم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ آ پنالکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

www.kitabnagri.com آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپناناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، ارٹیکل یا شاعری پوسٹ کر وانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک چیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کرسکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp __ 0335 7500595